

بہرہ درختی، مولوی صاحب نے اپنے سرکاری عہدہ سے سبکدوشی کے بعد آرام و استراحت کی زندگی پسند ہین کی بلکہ اب بھی وہ علمی نتائج سے ہمکو مستفید کرتے رہتے ہیں، مولوی صاحب موصوف کو دیوان حافظ سے بدرجہ غایت شغف ہے، اور تقریباً ۴۳ برس سے وہ اس کے مختلف قلمی اور مطبوع نسخوں کی بہرہ سانی اور انکی تصحیح و مقابلہ میں مصروف ہیں، چنانچہ انھوں نے دیوان حافظ کی غزلوں کا ایک انتخاب تیار کیا ہے گوکہ یہ کام نہایت مشکل ہے، کیونکہ دیوان حافظ درحقیقت خود سرتاپا انتخاب ہے، بہر حال اس طرح جو دو آتشہ تیار کی گئی اسکا نام عطر دیوان حافظ رکھا ہے، صاحب مطبع نے اور نیز جامع نے صحت کے التزام کا دعویٰ کیا ہے مگر ہم انکو یوں نہیں دیتے بلکہ تجربہ کے بعد کہتے ہیں کہ لیتھو میں صحت کا کام انتہا درجہ مشکل بلکہ ہیکو تو بحال لیتھو چنانچہ کتاب مذکور کو بجا کہولنے کے ساتھ ناش غلطیوں پر نظر ڈالنے لگی، نصیحت گوش کر جانان کے آخر میں "سما" کا قافیہ "دانان" صفحہ ۱۰۲ میں "منبر" کا املا "ممبر" صفحہ ۱۰۳ کی جگہ "خانقاہ" صفحہ ۲ میں "تغیر" کے بجائے "تغیر" اسی صفحہ میں "مبین" تفادوت رد کے لئے "مبین" پھر اسی صفحہ میں "شوخ" کی جگہ "شوخ" لکھ گیا ہے، لفظوں اور شوشوں کی غلطیاں بہت ہیں، جامع کی ۳۴ سال کی محنت کو اس طرح برباد کرنا چہا پہ کی کرامات ہی بھلے سنگ صاحب سے ذرائع میں سخت کمی کی ہے جنکے مظالم سے ہر مصنف کا رو نگٹار و نگٹا کا پتہ ہے، بہر حال حافظ کی غزلین عام طور سے مشہور ہیں اور یہ چند غلطیاں ناظرین کو معاذ اللہ ہین ہین ڈال سکتیں، خوبصورت چھوٹی تقطیع، سپید کاغذ، نازک خط، ضخامت ۱۴۰ صفحہ ۱۴۰، پتہ: نظامی پریس، بدایون۔

اخبار منصور و مجنور، یہ اخبار ہفتہ میں دو بار شائع ہوتا ہے، ہندوستان اور بیرون ہندوستان کے راسخ بہترین نقبسات شائع کرنے کا دعویٰ ہے، مسلاک تعلیم آزادی و حریت ہی قیمت ۱۰ روپے نصف ہر

ماہ رجب ۱۳۹۰ مطابق مارچ ۱۹۷۱ء

عدد سوم

جلد ہفتم

مضامین

۲۹۲ - ۲۹۳

شذرات

۲۹۳ - ۲۹۴

خلفائے اسلام کا اقتدار و اثر

۲۹۴ - ۳۰۳

انگریزوں کی ترقی کا راز، مولوی محمد سعید صاحب (نصاری)

۳۰۳ - ۳۱۲

رائل ایشیائک سوسائٹی لندن

۳۱۲ - ۳۱۳

آشتی اور برہان پور کے آثار قدیمہ

۳۱۳ - ۳۲۶

اخبار علمیہ

۳۲۶ - ۳۳۰

مرزا سالک مرحوم دہلوی کا غیر مطبوعہ کلام

۳۳۰ - ۳۳۱

ادبیات، جناب ذاب علی حسن خان ظاہر، جگر مراد آبادی

۳۳۱ - ۳۳۸

ڈاکٹر اقبال کی سرائخودی کا انگریزی ترجمہ

۳۳۸ - ۳۴۹

مطبوعات جدیدہ، تنقید سان الغیب، تقلید شخصی دہلوی، نیای سخن، نور علی گڑھ میگزین

الرائی الصبح فی من ہوا الذبح، عربی زبان میں مسلمانہ تعین ذبح پر جناب مولانا حمید الدین صاحب کا رسالہ جو ابھی چھپ کر تیار ہوا ہے، مولانا نے اس رسالہ میں تورات، قرآن مجید، اور دیگر شواہد قطعیہ کے ذریعہ سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچائی ہے کہ ذبح حضرت اسماعیل علیہ السلام ضحیٰ

کے منظمہ اکبر اور بنائے ج کے مسائل کی بھی توضیح کی ہے، قیمت ۱۰ روپے

"مینجر"

اسلامی فرقوں کے حالات اور اسکے مذاہب کی تحقیق میں امام عبدالقادر بغدادی کی کتاب "الفرق بین الفرق" نہایت متقدم اور محقق ہے، محمد پد رنامی ایک مصری عالم نے اسلام میں برکن کے ایک قلمی نسخہ سے اسکو شائع کیا تھا، فرق اسلامیہ کی تاریخ میں سب سے مشہور کتاب شہرستانی کی ملل و نحل ہے، اسکا جرمن ترجمہ ۱۸۴۲ء سے یورپ میں متعلیٰ ہو، الفرق، مل و نحل سے تقریباً سو برس پہلے لکھی گئی ہے، لیکن عالم مطبوعات میں یہ اس سے بہت پیچھے ظاہر ہوئی، اب ۱۹۲۰ء میں ایک منشر نے خاتون کیٹ چیمبرس سیلے نے اسکا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے، اور نیویارک کے کولمبیا یونیورسٹی میں چھپا ہے، کیا سات کردہ مسلمانوں کی اردو زبان میں بھی اسکے ترجمہ کی ضرورت ہے؟

مشہور

یکم مارچ ۱۸۵۶ء کو سالہا سال کے وعدوں کے بعد محترم محمد علی نے شبلی منزل کو تلقی بخشی، وہ اسوقت سے جب نظر بند تھے، یہ وعدہ کر چکے تھے کہ آزاد ہو کر وہ سب سے پہلے مصنفین میں آئینگے، اور چہ ہمیں اس گناہ مقام کے کسی گوشہ عافیت میں بیٹھ کر عربی کی تعلیم اور سیرۃ بنوی کا انگریزی ترجمہ کرینگے، لیکن آزادی کے ساتھ جو اطمینان شکن اور پس کشاںات پیش آئے وہ سب کے سامنے ہیں،

بہر حال یہ پرانا وعدہ کسی نہ کسی صورت میں یکم مارچ کو پورا ہوا، ہزار ہا آدمی استقبال کیے، گنج سے عظیم گڈو (۳۲ میل) اور شہر عظیم گڈو کے ناکہ سے شبلی منزل تک (دو میل) بوجہ منزل پہنچ کر سب سے پہلے وہ استاد مرحوم (مولانا شبلی) کی قبر پر گئے اور پھولوں کے وہ بار جو والوں نے انکے گلے میں ڈالے تھے، قبر کے ایک گوشہ میں ڈال دیئے، اسکے بعد انھوں نے مصنفین کی "خاندانہ" میں ایک دن پھر مختلف شعبوں کو دیکھا اور دوسری کی شام کو علی گڑھ س گئے۔

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے نام سے انگریزی، فرنیچ اور جرمن میں جو کتاب مسلسل شائع ہو رہی تھی اسکا ابھی حال میں ایک تازہ نمبر ۲ شائع ہوا ہے، جس میں ۹ کے مضامین ہیں، "اجتہاد" سے لیکر "اعراب" تک کے عنوانات اس میں داخل ہیں، اسی آخری نمبر میں ہندوستانی مسلمانوں کے سیاسی انقلاب پر جو باب ہے اس میں ہندو مسلم اتحاد کے عجیب و غریب رجحان بتائے گئے ہیں، مسلمانوں کے جدید سیاسی تغیرات کا حوالہ بھی دیا گیا ہے،

مقالہ

خلفائے اسلام

کا

اقتدار و اثر

گزشتہ پرچہ میں یہ بتایا گیا ہے کہ گو آخر زمانہ میں خلافت اسلامیہ سجدہ کمزور ہو گئی تاہم یہ کہہ کر
دیوار جن مضبوط اور مستحکم بنیادوں پر قائم تھی ان میں کسی قسم کی کستی اور ضعف پیدا نہیں ہوا تھا
مضبوط اور مستحکم بنیاد بن کیا تھیں وہ اسلامی سلطنتیں تھیں جو دنیا کے طول و عرض میں پھیلی ہوئی
تھیں جن پر نابان خلافت اپنے پورے زور و قوت کے ساتھ حکمرانی کر رہے تھے، لیکن آج یہ
حالت نہیں ہے، یورپ کی صد ہا سال کی چالاک کوششوں نے سب سے پہلے ان بنیادوں
میں سے ایک ایک کا خاتمہ کر دیا اور اب آخری ضرب خود بے سہارا دیوار پر لگ رہی ہے
اس مضمون میں یہ دکھانا ہے کہ جن کمزور خلفائے اسلام کی حالت کی طرف بار بار اشارہ
کیا جاتا ہے بنیاد میں انکا اقتدار، اثر کیا تھا، سب جانتے ہیں کہ بنو امیہ کے عہد تک تمام دنیا
اسلام سمیت تھی، لیکن اسپین تک، صرف ایک تخت خلافت کے ماتحت تھا، سب جانتے ہیں کہ بنو امیہ
اسلام دو حصوں میں تقسیم ہو گئی، یعنی ایک میں اسپین اور دوسرے میں یورپ، افریقہ اور ایشیا
کے بقیہ ممالک داخل تھے، تیسری صدی میں خراسان اور ترکستان کے صدر بن میں خود مختاریاں
پیدا ہونے لگیں، لیکن باہر ہم سیاسی حالات جو کچھ ہوں چوتھی صدی تک خلافت کا مرکز بغداد
و کوئی اور شہر نہ تھا چوتھی صدی میں جیسا کہ پہلے لکھا گیا ہے شیعی انقلاب پسند مختلف صوبوں میں پیدا

و خلافت کا مرکز بغداد میں کمزور ہو گیا اس وقت اندلس کی اسلامی سلطنت اور شہر تھی، اور اس نے
بغداد کی کمزوری اور اپنی قوت و سطوت کے دلائل پر خلافت کا دعویٰ کیا، لیکن وہ دعویٰ دنیا سے اسلام
بن مقبول نہ ہوا، چنانچہ مراکش اور سسلی سے لیکر ہندوستان تک خلیفہ بغداد ہی کا سکہ ہمیشہ پڑا گیا
ایران، ترکستان، ایشیائے کوچک، عراق، شام اور افریقہ میں بیسیوں باجبروت سلاطین
پیدا ہوئے جنکی تلوار کی ایک جنبش سے قوموں اور ملکین کی قسمتیں الٹ پلٹ جاتی تھیں جسکے
پارہ شمشیر کے ایک اشارہ سے جزائیہ کائنات کا نظام دہم برہم ہو جاتا تھا، لیکن وہ کبھی خلیفہ بغداد
سے سربازی کی جرات نہ کر سکے،

تھیں تباہ، سلطان محمود غزنوی، ملک شاہ سلجوقی، عضد الدولہ دہلی، سلطان
صلاح الدین ایوبی، سلطان محمد تغلق کس زور و قوت اور اقتدار و سطوت کے بادشاہ
گزرے ہیں، لیکن خلیفہ عباسی کے سامنے انکی ہمتی ایک چاکر اور غلام سے زیادہ نہ تھی وہ اپنی کو
کسی ملک کا جائز مالک نہیں سمجھتے تھے، جب تک خلیفہ کا فرمان اس کے لئے جاری نہ ہوتا، چین سے
کسی کے پاس جب خلیفہ کی طرف سے کوئی تحفہ یا خلعت آتا تو انکے ملک میں جشن عید منایا جاتا،
بادشاہ پیادہ اس کے استقبال کو نکلتا، قاصد خلافت کے پاؤں پر سر رکھتا، انکو بوسہ دیتا، خلعت کو
سر پر رکھتا، شہر میں جلوس نکلتا، شادیانے بجاتے، شعراء مدحیہ قصائد پیش کرتے جموع کے خطبوں میں
انکے نام پڑھتے جاتے، سکون پر انکے نام کندہ ہوتے، انکے سامنے آتے تھے تو زمین کو بوسہ دیتے،
انکے سامنے بیٹھنے کی جرات نہیں کرتے تھے،

خلیفہ بغداد کی مشرقی سلطنت میں سب سے پہلے خراسان کے صوبہ نے خود مختاری حاصل
کر لی، مامون کے زمانہ سے ظاہرہ خاندان اس صوبہ پر حکمران تھا، اگر یہ حکمرانی خاندانی اور موروثی
ہو گئی تھی، لیکن ہر نئے حکمران کے تقرر کے وقت خلیفہ کی اجازت ضروری تھی، اور وہ اپنے کو

بہر حال جب صفاریہ کو ہر میدان میں کامیابی پر کامیابی ہوتی گئی اور چند ہی روز میں
 وہ یونٹ سے انکاسر پھر گیا، زبردستی امراسے خلافت سے صوبوں کی حکمرانی چھیننے لگے اور
 خلیفہ سے بزور فرمان حکومت لکھوانا چاہا، ۲۲۲ھ میں معتد باللہ خلیفہ تھا، اس نے یعقوب
 صفاری کے مطالبات کو تسلیم کر لیا، ایران و فارس کے تمام مسافروں، تاجروں اور لوگوں کو
 ہذا کر اعلان کیا کہ میں نے یعقوب صفاری کو ان ملکوں کا عاکم مقرر کیا، لیکن یعقوب اس سے
 بی زیادہ کا طلبگار تھا، اور آخر خلیفہ کے منع کرنے کے باوجود بے اجازت فوج لیکر بغداد کا رخ
 کیا، اور ہرست معتد کا بھائی موفق دربار خلافت کا ایک مختصر سا لشکر لیکر اسکو روکنے نکلا، خود
 خلیفہ نے برکات بنوی کا خزانہ کھولا، رداسے بنوی دربار کی عہدائے مبارک ہاتھ میں لیا،
 اور مکان مبارک اٹھائی، اور ان اسلحہ سے آراستہ ہو کر صفار پر لعنت بھیجی، وذلون فوجیں جب
 اسے سامنے آئیں، خلیفہ کی فوج سے ایک ترک سردار نکل کر اس طرح گویا ہوا:

”اے خراسان اور سیستان دلو! ہکو تو یہی معلوم ہے کہ تم سلطنت کے فرمان بردار ہو، تو ان
 بڑھتے ہو، مع کرتے ہو، علم دین حاصل کرتے ہو، وان دینکم لا یتیم الا بطاعۃ اسلامام، اور
 اینداری کامل نہیں ہو سکتی، لیکن امام کی اطاعت سے، اور اس بات میں شک نہیں ہے
 کہ اس ملعون (صفار) نے تمکو دھوکا دیا ہے اور تم سے کہا ہے کہ خلیفہ نے اسکو طلب کیا ہے،
 ماکہ خلیفہ اس سے لڑنے کو نکلا ہے، پس جو تم میں حق کو قبول کرتا ہے، اور اپنے دین اور اسلام
 احکام کو مضبوطی سے پکڑے ہے، اسکو چاہیے کہ اس سے الگ ہو جائے ایسا ہونکہ نافرمانی کا
 اور خلیفہ سے لڑنے کا جرم اس سے عا در ہو“ (ابن خلکان جلد ۲ صفحہ ۳۱)

یعقوب صفار اپنی فوج کو تیغ و خنجر اور تیر و تبر کے حملوں سے بچانے کا سامان ڈورکتا رہتا،
 لیکن زبان عداقت کے ناگہانی حملہ کی تاب نہیں لاسکتا تھا، عین کہسان کی لڑائی میں موفق

خلیفہ کا مطیع و فرمانبردار ظاہر کرتے تھے، ۲۳۳ھ میں طاہر یہ کا انخطاط ہوا اور صفاریہ نے خود
 حاصل کیا، وذلون خاندانوں میں لڑائی ان شروع ہوئیں، عام مسلمانوں کی ہمدردی حاصل کر کے
 وذلون کے پاس ایک ہی کارگر متیار تھا کہ ”میں خلیفہ کا فرمانبردار اور مطیع ہوں اور یہ باقی
 سرکش ہے“ صفاریہ کو کامیابی ہوئی لیکن کیونکر؟ موتخ ابن اشیر کی لفظی شہادت حسب ذیل
 داشتد لشوکتہ تغلب علی سجستان و
 اظہر التمسک بطاعۃ الخلیفۃ وکاتبہ
 وحد رعن امرہ و اظہر انه هو امرہ
 بقتال الشراۃ رج، ص ۱۲۲، یورپ
 کی اطاعت پر مضبوطی ظاہر کی اور اس سے خدا کو
 کی اور خلیفہ کے حکم کو بجالایا اور ظاہر کیا کہ خلیفہ
 خارجیوں سے لڑنے کا حکم دیا ہے،

۲۳۵ھ میں جب صفار نے شیراز پر قبضہ کیا تو پھر اپنی اطاعت شکاری کا یقین دلایا اور ان
 شہادت میں دربار خلافت میں کچھ ہدایا اور تحائف بھیجے،

وکتب الی الخلیفۃ بطاعۃ و اهدی
 صفار نے خلیفہ کو اپنی اطاعت لکھ بھیجی، اور
 الیہ ہدایۃ جلیلۃ (ابن اشیر)
 قیمتی ہدیہ بھیجا۔

لیکن با این ہمہ خلیفہ نے تسلیم نہیں کیا، اور خود اپنے عمال فارس کو روانہ کئے، ۲۳۱ھ میں خلیفہ
 معتد نے آذربائیجان اور موصل میں اپنے نائب مقرر کر کے بھیجے، اور حکم دیا کہ خراسان، رے
 طبرستان اور جرجان کے تمام حجاج ایک جگہ جمع کئے جائیں، جب وہ ایک جگہ جمع ہو گئے تو انکو
 سامنے یہ اعلان نام کیا کہ خلیفہ نے صفار کو خراسان کی ولایت ہرگز عطا نہیں کی ہے، اور نہ
 خراسان میں اسکا داغہ اسکی اجازت سے ہوا ہے، علاوہ واقعہ کی شہادت کے ہمارے ناظرین
 ایک لمحہ کے لئے ذرا تامل کریں کہ کیا دنیا سے اسلام کبھی حج سے اس قسم کے سیاسی فوائد
 بھی اٹھاتی تھی۔

میدان میں سرکھول کر جب نعرہ مارا "میں ہوں ہاشمی نوجوان" تو غمی پہلوانوں کے بازو سے پڑ گئے، اور صفار کی فوج کو فاش شکست ہوئی، لیکن اس شکست کے اسباب غلیفہ بنو ہاشم سامان جنگ میں مت ڈھونڈو، بلکہ ان کو در خلفا کے روحانی اور دینی عظمت و اقتدار کے صلح خانہ میں تلاش کرو، مورخ ابن اثیر لکھتا ہے،

وقد ظهر من اصحاب يعقوب كراهة القتال اذ رؤا الخليفة يقاتله فخلوا على يعقوب ومن قدامت معالقتال،
يعقوب کے سامعینوں میں لڑائی سے کراہیت پیدا ہوئی جبکہ انھوں نے دیکھا کہ خود غلیفہ اس سے لڑ رہا ہے اسلئے یعقوب پر اور اس کے سامعینوں میں جو لوگ جکر لڑ رہے تھے ان پر حملہ کر دیا۔ (رج، ص ۲۰۱)

اس حملہ نے نہ صرف اس میدان میں بلکہ عرصہ حیات میں صفاریہ کا خاتمہ کر دیا۔

یہ تھا ان کمزور خلفاء کا اقتدار و اثر!

فوج کے سپاہیوں اور لشکریوں پر ان کے سردار دن اور سپہ سالار دن سے زیادہ کس کا رعب اثر ہوگا، لیکن جب یہ رعب و اثر خود خلافت کے نفوذ و اقتدار سے آکر ٹکراتا تھا تو اس کا کیا حال تھا! یہ قسم نے سنا ہوگا کہ بغداد کے فوجی سپہ سالار آخرین اس قدر خود سر ہو گئے تھے کہ خلفا کا عز و نصیب اپنی مرضی سے کرنے لگے تھے، ۲۵۵ھ میں بھی اسی قسم کا واقعہ پیش آیا اور لوگوں کو اطلاع ہوئی کہ میں ایک عام ہیجان پیدا ہوا، راستوں اور مسجدوں میں پرچے بٹے، زمینیں یہ عبارت لکھی تھی۔

"یا معشر المسلمین! اپنے عادل، پسندیدہ اور مثیل عمر بن خطاب غلیفہ کے لئے دعا مانگو کہ خدا اُسکو اس کے دشمنوں پر مدد دے، اور اُسکو اُس کے مخالفین کی تکلیف سے بچائے اور اُسکی بغاوت سے اُس پر اور است پر نصرت الہی پوری ہو، ترک سپہ سالاروں نے اُسکو گرفتار کیا ہے کہ وہ منصب خلافت سے مستغنی ہو جائے اور چند روز سے اُسکو غلیفہ میں پہنچائی جا رہی ہیں خدا انہی پر درود بھیجے" (صحیح بخاری)

سپاہیوں نے اپنے سرداروں کو اعلان جنگ دیا اور انکو کہا، بیجا کہ اگر امیر المومنین کے سر کا ایک بال بھی گرا، اور امیر المومنین کے بدن میں ایک کاٹا بھی چھو یا تو یاد رکھو کہ تمہاری خیر نہیں، سب کے سر و حرکت الگ ہو گئے۔ یہ سن کر سرداروں اور سپہ سالاروں کے ہوش اڑ گئے، یہ تھا ان کمزور خلفاء کا اقتدار و اثر!

خراسان و ترکستان میں صفاریہ مٹے تو سامانیہ پیدا ہوئے، چنگا دار الحکومت شہر بخارا تھا، لیکن نیکو سلوک ہے کہ یہ حکومت انکو کیونکر ملی، حمد اللہ مستوفی کی تاریخ گزیدہ کے یہ واقعات لکھی جاتے ہیں، "کار عمر بن لیث (صفار) قوی شد و طمع در خوزستان و عراقی کرد، با معتد غلیفہ طریق مخالفت پیدا، خلیفہ اسماعیل سامانی را بفرمود تا با جنگ کند" (صفحہ ۳۷۶)

عمر و صفار جنگ میں قید ہوا، اسماعیل سامانی صفار کو تسکین دیتا ہے کہ انشا اللہ تبارا ختم غلیفہ خلاص کنم" (صفحہ ۳۷۷) لیکن صفار اپنی چال سے باز نہیں آتا، ناچار اسماعیل سامانی عمر و لیث (صفار) مقتید بحضرت غلیفہ فرستاد، چون چشم غلیفہ بر عمر و لیث آمد، گفت الحمد للہ الذی یکتفی منک نفی، اور مجبوس کرد" (صفحہ ۳۷۸)

سامانیوں کی حکومت کا آغاز ۲۶۱ھ سے ہوتا ہے، معتد غلیفہ تمام دلیات بنصر بن احمد سامانی داد کہ ارشد ان قوم بود، اُس کے چند سال کے بعد جب اسماعیل سامانی کے شہ سے صفاریہ کا مکاتبتہ استیصال ہو گیا تو معتد غلیفہ اور فرمان داد و ایشان را (صفاریہ) بر انداخت و غلیفہ ماکت بنی صفار بر دسلم داشت، در ۲۸۵ھ در بعضی از ایران نامہ بادشاہی بر اود اطلاق یافت، (صفحہ ۳۸۰) ۲۸۵ھ میں اسماعیل سامانی نے وفات پائی تو غلیفہ مکتفی نے اُس کے بیٹے احمد کو جانشینی عطا کی اور اپنے ہاتھ سے علم تیار کر کے اُسکو بھیجا، اور فرمان نیابت عطا کیا، (ابن اثیر جلد ۸ صفحہ ۱) سامانیہ نے اپنی اطاعت بخاری کو ہمیشہ قائم رکھا، انکی طاقتور فوجوں کو جب میدان جنگ

بین فتوحات حاصل ہوتے تو شترسوار قاصد، بغداد میں پہنچ کر "مکرور غلغا" کے دربار میں بشارت نامے لیکر جاتے، (ابن اثیر جلد ۸ صفحہ ۲۶۶)

سامانیوں کا خاتمہ ہوا تو دیالمہ اُسٹے، جنکو آل بویہ بھی کہتے ہیں، گو یہ مذہباً شیعیہ تھے لیکن ان کا سیاسی عقیدہ خلیفہ بغدادی کی اطاعت شکاری تھی، ۳۲۱ھ سے ۳۲۸ھ تک عراق و ایران و فارس پر حکمران رہے، ابتداءً امرائے خلافت سے لڑ کر دہلیویوں نے ان کو قبضہ کرنا چاہا، چنانچہ ہمیون طرفین میں جنگ قائم رہی، لیکن خاتمہ اسپر ہوا کہ دہلیویوں کو ناپاک آستانہ خلافت پر سر جھکانا پڑا، اور بجائے آزاد بادشاہی کے خواب دیکھنے کے خلیفہ بغدادی کی طرف سے نائب بنکر حکومت کی آرزو پوری ہو سکے، باوجود اسکے کہ دہلی بادشاہ، علم و فن، ہنر و سیلئے عدل و کرم، زور و قوت، مال و نعمت، غرض تمام لوازم سلطنت کے مالک تھے، ایران کے شہنشاہ کہلاتے تھے، مگر بغداد میں انکا درجہ صرف امیر الامراء کا تھا، اور وہ اسی لقب سے یہاں یاد کئے جاتے تھے، بادشاہ منتخب ہو جانے پر خاندان کا کوئی اور گرامی ممبر اس منصب پر ممتاز ہوتا۔ انکے سکون پر خلفاء کے نام کندہ ہوتے تھے (ابن اثیر جلد ۹ صفحہ ۴۱) عماد الدولہ سب سے پہلا بادشاہ جب تخت نشین ہونے لگا تو پہلے خلیفہ کی منظوری طلب کی گئی، خلیفہ نے خلعت قبول اور فرمان شاہی بھیجا، اور خطاب عنایت کیا۔

"خلیفہ اور انشور بادشاہی و خلعت تشریف فرستاد، و لقب تعیین کرد" (تاریخ گزیدہ صفحہ ۴۱۷)

دہلی سلاطین میں عماد الدولہ سے بڑھ کر کوئی بڑا بادشاہ نہیں گذرا، سلاطین اسلام میں بھی اسکے مقابل کے چند ہی بادشاہ نکلیں گے، شہنشاہ اسکا لقب تھا، ۳۶۹ھ میں جب یہ بغداد میں طالع باللہ عباسی کے دربار میں لقب تاج الملتہ لینے کے لئے حاضر ہوا، تو سب سے پہلے اس نے زمین چومی، پھر پیچھے ہٹ کر دوبارہ زمین چومی، اس طرح سات دفعہ زمین بوسی کی اور جب

خلیفہ نے اسکو زیادہ تقرب کی اجازت دی تو اُس نے بڑھ کر خلیفہ کے پاؤں چومے، اسوقت خلیفہ نے اسکو کرسی پر بیٹھنے کا حکم دیا لیکن اُس نے بار بار معذرت کی اور جب خلیفہ نے اسکو مجبور کیا تو الامرونی الادب کے محاط سے کرسی کو بوسہ دیکر بیٹھ گیا، اور کہا کہ میں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ حضور کی اطاعت مجھے اچھی طرح بن آئے، ان تقریبات کے ادا کرنے کے انشائین خلیفہ الدولہ کا ایک افسر جو اسکے ساتھ تھا اس بت پرستی سے گھبرا کر بول اٹھا کہ "کیا یہ خدا ہے جو آپ اس طرح تعظیم بجالاتے ہیں، خلیفہ الدولہ نے کہا کہ ہاں یہ خدا کا خلیفہ ہے۔"

یہ بتا ان کمزور خلفاء کا اقتدار و اثر!

۳۸۱ھ میں بہار الدولہ دہلی نے اپنے بعض شیریں دین کے مشورہ سے جب طالع باللہ کو منصب خلافت سے دست کش ہونے پر مجبور کیا، اور دوسرے خلیفہ قادر باللہ کے ہاتھ پر بیعت کی اور جمعہ کے دن تک منتخب خلیفہ شہر میں داخل نہ ہو سکا، تو خود دہلیویوں نے شور و منگامہ شروع کر دیا، خلیفہ نے صرف نے خلیفہ کے خطاب "القادر باللہ" پر اکتفا کیا، کسی کا نام نہیں لیا، آخر بہار الدولہ نے انکو راضی کیا، اور کئی میل باہر کل کر اپنے درباریوں کے ساتھ نئے خلیفہ کا استقبال کیا اور بڑی عزت و تعظیم سے شہر میں لایا، لیکن خراسان کے مسلمانوں نے بہار الدولہ کے اس دوبدل کو تسلیم نہیں کیا، انہوں نے کہا کہ بے وجہ ایک خلیفہ کو معزول کر کے دوسرا خلیفہ نہیں بنایا جاسکتا، چنانچہ وہ کئی سال تک طالع ہی کا خطبہ پڑھتے رہے، جب سلطان محمود نے اس ملک پر قبضہ کیا تب قادر کی خلافت یہاں تسلیم ہوئی، (تاریخ گزیدہ صفحہ ۲۷۱)

قادر باللہ کے عہد خلافت میں ایک واقعہ یہ پیش آیا کہ ایک عباسی شہزادہ کسی طرح چھپ کر اُخترق کی زمین خراسان وغیرہ میں نکل گیا، اور وہاں یہ ظاہر کیا کہ میں خلیفہ کی طرف سے نائب ہوں، یہ سن کر بعض سلاطین نے اس کے ہاتھ پر بیعت کر لی، اور اسکے نام کا خطبہ پڑھا، خلیفہ کو

جب یہ معلوم ہوا تو اسکو بڑی فکر ہوئی، اسلئے ۳۹ھ میں اول خراسان کے تمام عاجبین کو جمع کر کے
انکے سامنے اپنے آئندہ دلی عہد کا اعلان کیا اور اسکے بعد تمام سلاطین اور شاہان اسلام کے نام
جلی نائب خلیفہ کی گرفتاری کا فرمان جاری کیا، مورخ ابن اثیر لکھتا ہے کہ اس فرمان کا یہ اثر ہوا
یہ بچارہ ملک بہ ملک اور شہر بشہر مارا پھرتا تھا، لیکن کہیں اسکو پناہ نہیں ملتی تھی، آخر بہت دنوں
خوارزم (خند) میں نکل گیا، لیکن وہاں بھی اسکو پناہ نہیں ملی، اور سلطان محمود غزنوی نے
اسکو گرفتار کر لیا، ان واقعات سے یہ معلوم ہو گا کہ خلیفہ کے انتخاب و قبول میں دوسرے
ملکوں کے مسلمانوں کی رضا مندی کتنا ضروری ہے،

ہم سلسلہ کلام میں یہ کہنا بھول گئے کہ سامانیہ کی خاکستری مشرق میں ایک اور طاقتور
خاندان کا بیوی تیار ہوا تھا جسکو غزنویہ کہتے ہیں، اس خاندان کا اصلی تاجدار سلطان محمود غزنوی
لیکن یہ سلطان کئی اجازت سے قلم و مشرق پر فرمان روا ہوا، خلیفہ بغداد نے اسکو ان ملکوں کا
فرمان سلطنت عطا کیا، صوبوں کی نیابت بخشی، بڑے بڑے القاب دیئے، سلطان جب
نسی نے صوبہ کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لینا چاہتا تھا تو پہلے خلیفہ کی مرضی دریافت کرتا
مجدالدولہ دیلمی کے ملک پر جب اس نے قبضہ کیا تو خلیفہ کو عرضی لکھی کہ ”یہ بادشاہ احکام اسلام کا
بردر نہ تھا، اسکے حرم سرا میں پچاس بیویاں تھیں، جن سے تیس سے زیادہ اسکی اولادیں ہیں
اب اس سے جواب خواہی کیگئی تو اس نے جواب دیا کہ یہ میرے بزرگوں کا طریقہ ہے، یہ فرقہ
لئے خلیفہ کو لکھے گئے ہیں تاکہ مجدالدولہ کے سلب حکومت کے لئے خلیفہ کے دربار میں یہ سزا
م دے،

تاریخ فرشتہ وغیرہ فارسی تاریخوں میں لکھا ہے کہ ایک دن سلطان نے خلیفہ کے دربار میں
نئی بھیجی کہ ملک خراسان مجھے عنایت کیا جائے، خلیفہ نے منظور کیا، اسکے بعد سلطان نے

مترقد کی درخواست کی، جواب آیا ”معاذ اللہ! میں کا کلمہ دگر تو بے فرمان من قصد گرفتن آن
ہائی عالم را بر دے تو بشو رانم“ ان کمر در خلفا کے ان پر زور فقرہ کو پڑھو، ملکوں کے فاتح
اور قہوں کے مالک محمود کی نسبت، تخت بغداد کا ایک کمر در عمران کہتا ہے، اگر میری اجازت کے
بغیر تم نے مترقد کا ارادہ کیا تو میں تمام دنیا کو تمہارے خلاف کھڑا کر دوں گا، کٹر گیر اور لشکر شکن
سلطان پران چند فقروں کا کیا اثر ہوا؟ فرشتہ کہتا ہے ”سلطان تیرہ شد“ پھر ایک بار بادہ
نجوت سے جہر جہری بیکر سلطان دربار خلافت کے قاعدہ کو خطاب کرتا ہے ”میں اگر چاہوں
تو ہاتھوں کا دل لیکر دارالخلافہ آؤں اور بغداد کی مٹی تک ہاتھوں پر لا کر کے غزینہ لے آؤں“
قاعدہ خاموش بغداد واپس جاتا ہے، اور پھوڑے دن کے بعد بغداد سے جواب کا ایک چھوٹا سا
پرزہ لا کر ہاتھوں کے بل پر دنیا کے زیر و زبر کرنے والے سلطان کے ہاتھوں میں دیتا ہے،
پرزہ میں حرف الف، لام، میم، تین حرف لکھے ہوتے ہیں، علمائے دربار اس نکتہ کے حل سے
عاجز ہوتے ہیں، ایک دانا فقیہ آگے بڑھتا ہے، اور اس گرہ کو کھولتا ہے کہ یہ ہاتھوں کی دھکی کے
جواب میں ”لم تریف فعل ربك باصحاب الفیل کی طرف اشارہ ہے، سلطان یہ سن کر کانپ
جاتا ہے، انکھوں سے آنسوؤں کا تار جاری ہو جاتا ہے اور قاعدہ سے اپنی گستاخی کی معافی چاہتا ہے،
یہ تھان کمر در خلفا کا اقتدار و اثر!

اس وقت مصر کے شیعی سلاطین جو اپنے دعوی خلافت کو دنیا سے اسلام میں منوانے کے لئے
بیقرار تھے، وہ ہمیشہ سلاطین اسلام کے پاس موقع دیکھ کر ہیبت کے لئے قاصد بھیجتے تھے، حج کے
میز پر انعام و اکرام سے سلاطین کے نائبوں کو اپنی طرف مائل کرتے تھے، سلطان محمود کے فتوحات
کا دنیا سے اسلام میں جب آواز بلند ہوا تو مصر کے مدعی خلافت نے چاہا کہ اس نے فاتح کو اپنے
خطہ عقیدت میں لانا چاہیے، چنانچہ حج کے موسم میں سلطان محمود کے نائب کے ہاتھ ۱۶ھ

میں اس نے سلطان کے لئے خلعت اور جامہ نیابت بھیجا، خلیفہ کو جب یہ معلوم ہوا تو سلطان اسکا مواخذہ کیا، سلطان کو سوا اسکے کوئی اور چارہ نہ ہوا کہ اس خلعت کو دربار خلافت میں بھیجے اور لکھا کہ "میں تو حضور کا وہ نوکر ہوں جو اپنے اتقا کی اطاعت فرض جانتا ہے" مسمری خلعت کا بیچہ بندھا دیا اور بر سر عام خلیفہ نے اسکو جلوا کر خاکستر کر دیا، (ابن اثیر جلد ۹ صفحہ ۲۳۶ و ۲۳۷)

ان واقعات سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ کبھی کبھی خلفاء اور سلاطین کے مابین برائی بھی پیدا ہو جاتی تھی، اختلافات بھی پیش آتے تھے، ایسی حالت میں ان کمزور خلفاء کے ہاتھوں میں جفاگر اور ستم پیشہ طاقتور کے روکنے کا کیا سامان تھا، ۱۲۶ھ کا واقعہ ہے کہ بغداد میں دیلمیوں کی بد تدبیری سے یہ حالت پہنچی کہ دن ڈھار سے ڈاکے پڑنے لگے، فوج کے سپاہیوں نے خلیفہ کے ایک باغ کو تاراج کر دیا، خلیفہ قائم بامر اللہ نے جلال الدولہ دیلمی کو لکھا کہ اسکا انتظام کر دے، لیکن وہ اپنی کمزوری سے اسکی تعمیل نہ کر سکا، جب اس طرف سے مایوسی ہوئی تو خلیفہ نے تمام عدالتوں میں یہ فرمان بھیجا کہ جب تک مطالبہ تسلیم نہ ہو کوئی قاضی عدالت میں نہ جائے اور نہ فیصلہ کرے، کوئی گواہ گواہی نہ دے، نہ کوئی عالم فتویٰ دے، یہ حالت دیکھ کر جلال الدولہ کو بھڑکا، مطالبہ تسلیم کر پڑا، ابن اثیر کی عبارت یہ ہے،

فقد قام الخليفة الى القضاة بترك القضاء
والامتناع عنه والى الشهود بترك الشهادة والى
الفقهاء بترك الفتوى، (رج ۳۰، یو ۱)

کیا آج نان کو اپریشن، ترک موالات اور عدالتوں کا مقابلہ جو مسئلہ خلافت نے پیدا کر دیا ہے، کبھی خود خلیفہ کے حکم سے بغداد میں ایک دفعہ اسکا نفاذ ہو چکا تھا اور

جلال الدولہ دیلمی کی حکومت بد تدبیری اور بد انتظامی کے باعث نہایت مفلس تھی، فوجی مصارف کے لئے ناچار اسکو ظلم و ستم پر آمیز ناپڑتا تھا، امراء کے خزانوں پر بے وجہ قبضہ کر لیتا تھا، اب تک سلاطین کا یہ دستور چلا آتا تھا کہ بعض محاصل جو خلفاء کے لئے خاص ہوتے تھے وہ ان میں دست اندازی کی جرات نہیں کرتے تھے، لیکن جلال الدولہ نے ۱۲۳ھ میں یہ گستاخی بھی کی، اس کے لئے سلطنت اور دربار خلافت میں مراسلتیں ہوئیں جب وہ بیکار ثابت ہوئیں تو خلیفہ قائم بامر اللہ نے تمام ہاشمیوں کو جمع کیا، اور اطراف کے تمام امراء اور قاضیوں کو اطلاع بھیج دی کہ اب ہم بغداد میں نہیں رہ سکتے، اور اسکو چھوڑ کر کہیں اور جاویں گے، اس واقعہ نے جلال الدولہ کو مجبور کیا کہ وہ آئندہ سے نمایندگان خلافت سے تعرض نہ کرے گا،

کیا یہ مسئلہ ہجرت ہے؟ جو مسئلہ خلافت میں آج سے پہلے بھی کبھی پیش آچکا! دیلمی سلاطین کی ان فتنہ انگیزیوں کا خاتمہ سلجوقیوں کے ہاتھ سے ہو گیا،

کے ہاتھ طغرل کو خط لکھ کر بھیجا، طغرل کو معلوم ہوا تو نامہ خلافت کی پیشوائی کے لئے ہم فرسنگ تک گیا اور اپنی اطاعت کا یقین دلایا، لیکن چونکہ دیلمیوں کی موت کا وقت آچکا تھا، اس لئے وہ اپنی فتنہ انگیزیوں سے باز نہ آئے، ناچار طغرل ۱۱۸۸ھ میں اس اعلان کے ساتھ فوج لیکر نکلا کہ "جو جو جانا ہے کہ حجاز کا راستہ مامون کیا جائے، اور ادھر ہی سے ملک شام کو جائیگا، اور اس سے فارغ ہو کر مصر کی فاطمی خلافت کا خاتمہ کر دیگا" اب دیلمی سلطان الملک کریم کی انکبین گلیں، خلیفہ سے معذرتیں کہیں، خوشامدین کہیں، اور اقرار کیا کہ ہم سب خلیفہ کے فرمان بردار اور اطاعت گزار ہیں، ادھر طغرل بغداد کے قریب پہنچ گیا، اور دربار خلافت میں قاصد کے ساتھ غزنی بھیج دی، جس میں اپنی انتہا درجہ کی عقیدہ مندی اور اطاعت شعاری ظاہر کی تھی۔

یہ پہلا موقع ہے کہ سلجوقی فرمانروا بغداد کی زیارت کو آتا ہے، ادیکھو کہ ہندو چین سے

سرحد روم تک فرمان روا بغداد کی چار دیواریوں میں مجبوس غلیفہ کے ساتھ کس غنیمت کے ساتھ
اور نیاز مندی سے پیش آتا ہے، ۳۹۵ء میں پہلی دفعہ طغرل دربار خلافت میں حاضر ہوا اور
حاضری کی اجازت طلب کی، غلیفہ نے خاص سلطان کی خوشنودی کے لئے دربار منعقد کیا۔
اس شان سے منعقد کیا کہ بجائے قبائے شاہی کے ردا سے بنوی اور تہی، ہاتھ میں عصا سے
مبارک تھا، سلطان نے اگر پہلے زمین کو بوسہ دیا، پھر ہاتھ کو بوسہ دیا، اور کرسی پر بیٹھنے کی اجازت
دی، اور امیر دربار کی دسالت سے سلطنت کی اجازت بخشی، اور کہلوا یا کہ امیر المومنین تہمان
کو ششون کا شکریہ ادا کرتے ہیں، اور تمہارے کاموں کے مداح ہیں، اور تم کو اس لقب بخش
خوش ہیں، اور ان تمام ممالک کی حکومت تمہارے سپرد کرتے ہیں، جو خدا نے امیر المومنین
سپر دے ہیں، اب خلیفہ ابھی کو پیش نظر لکھ کر عایا سے عدل و انصاف کا برتاؤ کرو، اس
بشارت کو سن کر سلطان نے پھر زمین کو بوسہ دیا، غلیفہ نے اس کے بعد سلطان کو خلعت پہنائی
عزم دیا، دوسری جگہ لیجا کر امرا سے خلافت نے اس کو خلعت پہنایا، خلعت پہنکر آیا تو پھر زمین کو بوسہ
دینا چاہا لیکن سر پر تاج بھاری تھا کہ جھک نہ سکا، غلیفہ نے اس کو یہ اعزاز بخشا کہ اپنے دونوں
ہاتھ اس کو دیئے، اس نے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور اپنی آنکھوں سے لگایا، (ابن اثیر جلد ۵ صفحہ ۴۲۷)
سلطان کی واپسی کے بعد دہلی سرداروں نے پھر سراٹھایا، اور بڑی شورش برپا کی، غلیفہ
کو ایک حیثیت سے مجبوس کر لیا اور عراق میں بجز مستنصر غلیفہ فاطمی کا خطبہ پڑھوایا گیا، طغرل
ایک اندرونی بنادت کے فرد کرنے میں مصروف تھا، عراق کی یہ خبریں سن کر ایک فوج کو روانہ
لیکر روانہ ہوا، پہلے امام ابن فورک کو غلیفہ دیکر اور دیگر امرا سے عظام کو ہدایا، تحفے، اور شام
ساز و سامان وغیرہ دیکر بھیجا کہ وہ غلیفہ کی خدمت میں جا کر معذرت پیش کریں، اس کے
سلطان خود حاضر ہوا اور زمین بوسی کی، اور غلیفہ کی سلامتی پر خوشی ظاہر کی اور کہا کہ دہلی

جاہل غلیفہ عباسی کے ساتھ جو کچھ کیا ہے وہی میں جا کر غلیفہ فاطمی کے ساتھ کرتا ہوں، غلیفہ قائم
واللہ نے خوش ہو کر سلطان کی کمر میں تلوار باندھی، سلطان نے پردہ اٹھا کر اپنے امرا کو
غلیفہ کی زیارت کرائی، چونکہ بغداد میں امرا سے خلافت میں سے کوئی رہ نہیں گیا تھا اس لئے
تاہد ارسلو ق خود پہلے شہر میں گیا، اور غلیفہ کا حاجب بنکر استقبال کے لئے شہر کے دروازہ پر
کھڑا ہوا، جب غلیفہ کی سواری پہنچی تو غلام نوکر دن کی طرح گھما کر پیادہ غلیفہ کے جلو میں چلا،
تو معلوم ہے سلجوقی کون تھے؟ یہ خانہ بدوش ترک تھے جن کو سلطان محمود نے اپنی حدود
حکومت سے خارج کر دیا تھا، یہ ادھر ادھر لوٹ مار کرتے پھرتے تھے، طغرل اس قبیلہ کا رئیس تھا
جو رفتہ رفتہ امارت کے درجہ کو پہنچ رہا تھا، اس قبیلہ کی سفاکی و غارتگری سے ڈر کر لوگوں نے
دربار خلافت میں التجا کی، غلیفہ قائم بامر اللہ نے ان کو ایک خط لکھ کر بھیجا جس میں ان کے اعمال
خیرہ پر ان کو سرزنش، اور بندگان ابھی پر رحم کرنے کی نصیحت کی گئی تھی، یہ خانہ بدوش قبیلہ اس
نامہ خلافت کو اپنے لئے فرمان سلطنت سمجھا، اس قدر انھوں نے خوشی منائی کہ قاصد خلافت کو
توڑ توڑ کر خلعت پہنائے، اور طغرل نے اپنا یہ مرتبہ سمجھا کہ غلیفہ اس کو خط لکھتا ہے، چنانچہ اس
واقعہ سے ملک اطراف میں اس نے امتیاز حاصل کر لیا، اور چند روز کے بعد عید کا دن آیا تو
سلجوقیوں نے حسب دستور لوٹ مار کی تیاری شروع کی، طغرل سوار ہو کر نکلا اور منع کیا کہ
غلیفہ جسکی اطاعت فرض ہے اس کے حکم کے خلاف نہ کرو، اس نے تم کو تیابت کا امتیاز بخشا ہے،
یہ پہلا دن ہے کہ سلجوقی تخت حکومت پر بیٹھے ہیں، اور آخروہ دن آتا ہے کہ چین کی سرحد سے
مستغنیہ کی دیوار تک انکی حکومت پھیل جاتی ہے،

۳۹۸ء میں غلیفہ قائم بامر اللہ نے وفات پائی اسکی جگہ مقتدی بامر اللہ غلیفہ ہوا، غلیفہ کیلئے
فردی تھا کہ تمام سلاطین اسلام اسکی خلافت کی بیعت کریں، ان سلاطین کی بیعت گویا ان کے

مکون کے مسلمانوں کی بیعت کے قائم مقام تھی، مقتدی جب خلیفہ منتخب ہوا تو علاء الدین
تضات اور امرا کے دیگر سلاطین جو اس وقت موجود نہ تھے، انھوں نے بیعت غائبانہ کی
سلطان ملک شاہ سلجوقی جس کے دبدر و عظمت کا شہرہ اب تک داستانوں میں ہے، خلیفہ کی
طرف سے عمید الدولہ کو بھیجا گیا کہ وہ اس سے بیعت خلافت لے، اور قاضی بیضاوی نظام الملک
کے بیٹے سید الملک کے ساتھ غزنین پہنچے گئے کہ بیان کے بادشاہ وقت سے خلیفہ کی طرف
سے بیعت لین، (تاریخ سلجوق صفحہ ۴۹)

۴۹ء میں سلطان ملک شاہ اپنے دربار کے امراء اور فوج کے سپہ سالاروں کو کچھ
بغداد آیا، خلیفہ نے اپنے خادم خاص کی معرفت سلطان کو حضور کی اجازت دی، اس
بشارت کو سن کر ملک شاہ بچہ سرد ہوا، جب دربار میں حاضر ہوا تو خلیفہ نے سلطان کو
بیٹھنے کا اشارہ کیا، لیکن سلطان نے بیٹھنا سوادب سمجھا، آخر خلیفہ نے بقسم اسکو بیٹھنے کا حکم دیا
تو بیٹھ گیا، نظام الملک وزیر نے ایک ایک امیر اور سردار کو خلیفہ کے سامنے پیش کیا، جب
کوئی امیر اور سردار آتا زمین بوسی کرتا، نظام الملک ہر امیر اور سردار کے رتبہ اور منصب کو
بتاتا جاتا تھا، ملک شاہ کے مامون آیتبگین کی جب باری آئی تو اپنی سعادت پر وہ اس قدر
مازان ہوا کہ اس نے وہیں قبلہ رخ ہو کر دو گانہ شکر ادا کیا، اور ایوان خلافت کے دیواروں
میں حصول برکت کے لئے اپنے چہرہ کو ملا، اسکے بعد خلیفہ نے سلطان کو سات خلعت عطا کئے
راکلی کر مین دوتلوارین باندھیں، اور اسکے بعد وزیر خلافت نے خلیفہ کی طرف سے سلطان کو
ال الدین کا خطاب دیکر حسب ذیل تقریر کی،

”یا جلال الدین! ہمارے آقا امیر المومنین جسکو خدا نے جانشینی کے لئے منتخب کیا ہے اور
امت کی عزت اسکو بخشی ہے، اور اسکو امت محمدی اور دین دلت کی نگہبانی سپرد کی ہے

اور اس امانت کو ہمارے سپرد کرتے ہیں، اور تم کو دوتلوارین باندھتے ہیں تاکہ دشمنان الہی پر
تم کو قوت حاصل ہو، تو انکے مکون میں گھس جاے اور انکی گردنوں کو ذلیل کرے اور رعایا کی
فائدہ رسانی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرے، اور کوئی اہتمام اُسے دریغ نہ رکھے، اسی
خلیفہ کی اطاعت سے تم پر نیکیاں نازل ہونگی اور برکات کے بادل تم پر برسینگے۔ (تاریخ سلجوق)
ناظرین تم نے اس تقریر کا ایک ایک فقرہ سنا، یہ بغداد کا کمرہ خلیفہ، اس تاجدار سلجوقی
کی عزت افزائی کر رہا ہے جسکی حکومت کا رقبہ کا شغری سے بیت المقدس تک اور قسطنطنیہ سے
بحر خزر تک وسیع تھا،

سلجوقی سلاطین اس وقت تک تخت نشین نہیں ہو سکتے تھے جب تک خلفائے بغداد انکو
زمان فای عطا نہیں کرتے تھے، ہر نے سلطان کی تخت نشینی کے موقع پر خلیفہ کے دستخط سے
ایک زبان اسکی ولایت کا نکلتا تھا جسکو تقلید کہتے تھے، یعنی گردن میں طوق (اطاعت) ڈالنا
(ابن اثیر جلد ۹ صفحہ ۵۵) اسی طرح جب کوئی نیا خلیفہ منتخب ہوتا تھا تو اسکی بیعت ان پر فرض
تھی، ان سلاطین کے القاب میں سب سے پر فخر لقب خلیفہ کی اعانت، یاری اور مددگاری
کا ہوتا تھا، جیسے ناصر امیر المومنین، دلی امیر المومنین، یحییٰ امیر المومنین، وغیرہ،

سلاطین سلجوقی کی تاریخوں میں خلفائے بغداد کی عزت و احترام کے واقعات اس کثرت
سے ہیں کہ ہم انکا اس چھوٹے سے مضمون میں استقصا بھی نہیں کر سکتے، لیکن آخر میں باہم
تکلیفیں پیدا ہو گئی تھیں، اسکا سبب یہ تھا کہ سلجوقیوں کی ترقی شباب پر پہنچ چکی تھی، انکو موس
یہ ہوئی کہ اب خلافت بھی انکے خاندان میں منتقل ہو جائے، چنانچہ ملک شاہ نے اس غرض سے
اپنی بہن خلیفہ سے بیاہ دی، اس سے جو لڑکا پیدا ہوا، سلطان نے خلیفہ کو مجبور کیا کہ وہ اسکو اپنا
جانشین بنادے، خلیفہ اپنے ایک اور بیٹے کو ولی عہد بنانا چاہتا تھا، چنانچہ اسکو یہ بہت شاق ہوا

اور اسکو دو دمان عباسی کی تحقیر سمجھا، اور اسدرجہ درد مند ہوا کہ اس نے چند روز تک تمام ترک کردیے اور دل کی آواز کے ساتھ خدا سے دعا مانگی کہ اس مصیبت کو اس کے سر سے دور کرے۔ خدا کا کرنا ایسا کہ ایک ہی ہفتہ میں سلطان مرگیا اور اسی کے ساتھ اس مصیبت کا بھی خاتمہ ہو گیا، لوگوں میں یہ واقعہ خلیفہ بغداد کی کرامات میں شمار ہونے لگا، پھر سلاطین سلجوقی دوبارہ اس قسم کی جرات نہیں کی،

مسترشد باللہ بڑے استقلال و ہمت کا خلیفہ گذرا ہے، علم حدیث میں صاحب کمال تھا، اس نے یہ عزم کر لیا کہ خلافت کو وہ اپنے اصلی اقتدار پر قائم کرے گا، اسلئے اسکو امرا اور سلاطین سے لڑنا پڑا سب سے پہلے دبیس نام ایک امیر سے اسکی جنگ ہوئی، میدان میں جب دونوں فوجیں اکراٹنے سامنے کھڑی ہوئیں تو خلیفہ نے کہا مجھے فتح و ظفر کی خوشبو ابھی سے محسوس ہوتی ہے، چنانچہ اسکو فتح نصیب ہوئی، بعد کو مورخین نے اسکو کرامات و معجزات میں داخل کر کے (تاریخ گزیدہ)

اسکے بعد سلطان مسعود سلجوقی کی باری آئی، اس نے خواہش کی کہ بعض سلاطین سابق کی طرح خطبہ دسگہ میں اسکا نام بھی داخل کیا جائے، مسترشد نے اسکو قبول نہیں کیا، نوبت جنگ تک پہنچی، مسترشد کے ترکی غلاموں نے بیوفائی کی اسلئے اسکو شکست ہوئی، لیکن فاتح سلطان جب مفتوح خلیفہ کے سامنے آتا ہے تو زمین کو بوسہ دیتا ہے اور اپنے گناہوں کی معافی چاہتا ہے لیکن امرا سے سلجوق سلطان کی خلاف مرضی خلیفہ کو قید کر دیتے ہیں، یہ خبر جب بغداد پہنچی تو زکھرام برپا ہو جاتا ہے، لوگ بازاروں میں سر دھول ڈالتے تھے، عورتیں ننگے سر فوج کرتی تھیں، مسجدین بند ہو گئیں، خطبہ اٹھ گیا، اتفاق سے اسی زمانہ میں زلزلے بڑے زور و شور سے آئے، تمام ملک میں بچپنی پھیل گئی، سلطان کی فوج میں لہذا دت کے آثار

پیدا ہو گئے، یہ دیکھ کر سلطان مسعود کے چچا سلطان سلجوقی نے بہت بے حد غصہ کیا، خط لکھا، "دزدین! یہ خط جو تم کو ملے فوراً امیر المؤمنین کی خدمت میں حاضر ہو، زمین کو بوسہ دو، قصور کی معافی چاہو، اور عاجزی کی کوئی حد اٹھانہ رکھو، کیونکہ آسمان اور زمین کے امثال و ظلمات جنگلے سننے کی ہمارے کانوں میں طاقت نہیں اور پھر بیش دن تک برتن و زنجیر اور اس زور کی آندھیاں اور اس سے زیادہ یہ ہے کہ فوج میں تشویش اور صوبوں میں انقلاب ہے، مجھے تو خدا کی طرف سے اپنی جان کا خوف ہے، جامع مسجدوں میں لوگوں نے نمازین پر چڑھنا چھوڑ دی ہیں، خطیبوں کو خطبہ پڑھنے نہیں دیا جاتا، جمہور ان مصیبتوں کی برداشت کی طاقت نہیں، تم فوراً امیر المؤمنین کو دارالخلافہ میں پہنچاؤ اور اپنے بزرگوں کے طریق کے مطابق حضور کی غاشیہ برداری کر دو۔"

سلطان مسعود نے ان تمام احکام کی تعمیل کی، لیکن افسوس کہ اسی اثنا میں مراغہ کے حدود میں خلیفہ باطنیوں کے ہاتھوں سے مارا گیا، حمد اللہ مستوفی نے لکھا ہے کہ اسی لئے مراغہ والوں کو "خلیفہ کش" کہتے ہیں،

مسترشد کے بعد الراشد خلیفہ ہوا، سلطان نے بہت چاہا کہ پھر بدستور سابق خلافت و سلطنت میں میل ہو جائے، لیکن الراشد نے قطعی انکار کیا، اور آخر پھر جنگ چھڑی اور خلیفہ باطنیوں کے ہاتھ سے مارا گیا، مسند خلافت پر ایک اور جوان ہمت متقنی بامر اللہ کے نام سے خلیفہ ہوا، اُس نے بھی اس جنگ کی حالت کو قائم رکھا، ادھر سلطان مسعود نے وفات پائی، اور اسکی جگہ سلطان محمد ہوا، خلیفہ نے سلجوقی امرا کو بغداد سے نکلوا دیا، انکی جائدادیں ضبط کر لیں اور سلطان محمد کا نام خطبہ اور سکے سے سٹا دیا۔

امرا نے جنگی جائدادیں اور جاگیریں ضبط ہو گئی، نہیں سلطان کو بھر کا ناشروع کیا،

اور لڑائی پر آمادہ کرنا چاہا، سلطان نے جواب دیا، جلد بازی سے کام نہ لو، خلیفہ کی مخالفت بد بختی ہے، اسکی دوستی مبارک اور اسکی دشمنی مذموم ہے، اور میں ہنیں چاہتا ہوں کہ اپنی سلطنت آغاز خلیفہ وقت کی دشمنی سے کروں، امرا نے کہا، حضور تردد نہ فرمائیے، ہلوگ صرف حضرت کی اجازت کے طلبگار ہیں کہ اپنی جاگیر بن واپس لیں، سلطان نے کہا، میری جو رائے تھی وہ ظاہر کر چکا، اب تم جو چاہو کر سکتے ہو، امرا نے مل کر بڑے سرد سامان سے جنگ کی تیاری کی اور بغداد کی طرف روانہ ہوئے، خلیفہ نے بھی اپنے امرا کو تیاری کا حکم دیا، سلطان نے اپنے امرا کو بھی لکھ لکھ کر خط لکھ کر خلافت کے پاؤں کو لغزش نہ ہونے کا چارہ امرا کا کام لو، مگر سلطان کے پاس آئے، سلطان نے انکو بہت شرمایا اور کہا، تم اپنی آبرودین بٹھ گایا، جانیں برباد کیں، خلیفہ کو اپنا دشمن بنایا، اب اس سلطنت کی بربادی ختم ہو چکی اور تو بھی اب قبول نہیں ہو سکتی۔

تاریخ دولت سلجوق کا مصنف عماد الدین اصفہانی، سلطان کے ان فقرہوں کو نقل کر کے لکھتا ہے :-

”اور دیا ہی ہوا جیسا کہ سلطان سمجھتا تھا، کیونکہ خلیفہ نے اسکے بعد سلجوقیوں کے گناہوں کو پھر نہیں بخشا اور انکی طرف سے اسکا دل کبھی صاف نہیں ہوا۔“

شعبہ ۳ میں سلطان سلیمان سلجوقی، سلطان محمد کا حریف بنکر نکلا، اور آستانہ خلافت سے امداد طلب کی، اور خود بغداد آکر حاضر ہوا، قاصد نے خلیفہ کا سلام اور پیام پہنچایا، سلطان اس عزت افزائی سے متاثر ہو کر جوش مسرت میں گھوڑے سے اتر آیا اور زمین کو بوسہ دیا، سلطان نے اسکا کہہ سنا اور جج کے کاروان سالار جب آستانہ خلافت پر حاضر ہونا چاہتے تو دبیز کوبوسہ دیتے، اب تک کسی دیلمی اور سلجوقی سلطان نے اسکو بوسہ نہیں دیا تھا۔

سلطان سلیمان پہلا سلطان تھا جس نے حاضر ہو کر اس دبیز کوبوسہ دیا، خلیفہ نے اپنی فوج کو سلطان سلیمان کو سلطان محمد کے مقابلہ کے لئے بھیجا، لیکن سلیمان کو شکست ہوئی، محمد نے چاہا کہ اب خود بغداد چل کر خلیفہ سے فیصلہ کر لینا چاہیے، چنانچہ فوج گران کے ساتھ بغداد کو روانہ ہوا، بغداد نے بھی بچاؤ کی تدبیریں شروع کیں، محمد بغداد کا محاصرہ کئے پڑا، چاہتا تھا کہ دست درازی اور گستاخی کی نوبت نہ آئے اور بے لڑے بھڑے معاملہ طے ہو جائے، خلیفہ نے سلطان کو حسب ذیل خط لکھ کر بھیجا کہ اگر تو کمزور سمجھ کر ظلم پر آمادہ ہے تو میں اپنے ساتھ ایک فوج لے کر بغداد آؤں، پھر یہ آیت لکھی تھی کہ جو ظالم ہیں وہ جان لیں گے کہ انکا حشر کیا ہوگا، اسکے بعد خلیفہ نے خود مختار امرا سے سلجوقی میں سے ایلدک کو خط لکھا کہ وہ فوج لیکر سلطان کے دار السلطنت پر قبضہ کرے، ایلدک نے اس حکم کی تعمیل کی، اسی اثنا میں قافلہ حج کی واپسی کا زمانہ آیا، انھوں نے جو سلطان کی اس حرکت کو دیکھا تو انکی زبانی شہر شہر میں سلطان کی بدنامی پھیل گئی، اور یہی آخر عظیم الشان دولت سلجوقیہ کی تباہی کا باعث ہوا۔

اسکے بعد دو تین سلاطین سلجوقیہ میں اور بھی گذرے، ان میں سے بعض کا بغداد میں خطبہ بھی پڑا گیا، خلفا کی طرف سے انکو القاب بھی عطا ہوئے، مگر دربار خلافت میں انکے کاروبار کو رونق نہ ملی، یہاں تک کہ معتقی کے بعد جب مستنجد خلیفہ ہوا، اور حسب قاعدہ سلاطین وقت کو بیعت کے خطوط لکھے گئے، اور اسی ضمن میں سلطان سلیمان سلجوقی کو بھی مراسلہ بھیجا گیا، تو اسکو وہ فال نیک بچھا، اور دربار خلافت سے تعلق پیدا کرنے کے متعلق اسکی خوابیدہ امیدیں پھر بیدار ہوئیں، چنانچہ اس نے خوشی خوشی بیعت کی اور اپنی تمام مہمکت محروسہ میں احکام بھیجے کہ آج سے خلیفہ کو بوسہ دینا چاہئے، اور اسکے بعد اپنے کچھ نائب دربار خلافت میں بھیجے مگر انکو رسائی نہ مل سکی،

چھٹی صدی کے آخر میں اس خاندان کا خاتمہ ہو گیا، اب خوارزم شاہیوں کی زور پزیرائی گوانکی ریاست بہت پہلے سے قائم ہو چکی تھی، مگر اب وہ شہنشاہی کے درجہ کو پہنچ گئی، انکو بھی یہ ہوس ہوئی کہ دارالخلافہ میں انکے نام کا خطبہ پڑھا جائے، اور خلیفہ کی طرف سے یہ دلیل با اختیار بن جائیں، لیکن انکی یہ آرزو پوری نہ ہوئی، اب انھوں نے یہ ارادہ کیا کہ خلافت عباسیہ کو مٹا کر سادات کی خلافت قائم کریں، چنانچہ ایک ترمذی سید کا اسکے لئے انتخاب کیا اور فوج دسامان لیکر یہ بغداد کی طرف روانہ ہوئے، لیکن راستہ میں ایسے حوادث پیش آئے کہ سارا لشکر تباہ و برباد ہو گیا، تاریخ گزیدہ کا مصنف حمد اللہ مستوفی اس موقع پر لکھتا ہے،

”سلطان ناچار بہ ہمدان مراجعت کرد، شکوہ از دہاکتر شد و قصد دارالخلافہ برد

مبارک نداشتند“ صفحہ ۴۹۶

لوگوں کی اس عقیدت پر غور کرو، یہ واقعہ خوارزم شاہیوں کی بربادی کا سبب بن گیا اور خود اسکے امرا نے اس سے یوفائی کی اور تاتاریوں کو اسکے ملک میں آئینگی دعوت دی، اب ہم تاریخ کے اس حصہ پر پہنچے ہیں جہاں تاتاریوں کے ہاتھوں سے ممالک اسلامیہ اور خلافت عباسیہ کی تباہی کا خمیر تیار ہو رہا ہے، مسلمان امرائے گو خود تاتاریوں کو اپنے ملک میں بلایا مگر انہیں خبر نہ تھی کہ یہ سیلاب بلا خود انکو بہا لیجا ئیگا، چنانچہ رفتہ رفتہ انھوں نے ممالک اسلامیہ میں پہلینا شروع کر دیا،

۶۲۳ھ میں مستنصر نے منہ خلافت پر قدم رکھا، اس نے عنان سلطنت اپنے ہاتھ میں لینے کے ساتھ خلافت کے کاروبار کو بہت فروغ دیا، مستنصر یہ سادہ رسہ جامعہ بنوایا جسکی نظیر کبھی دنیا میں دیکھی نہ تھی، مورخین کہتے ہیں کہ اسکے عہد میں ملک رشک بہشت بن گیا، اور دیرانی و بربادی کا نام و نشان نہ لگیا، اسی اثنا میں فتنہ تاتار کا غلغلہ بلند ہوا، تاتاریوں نے اردبیل

نور الدین زنگی جسکی تلوار نے یورپ کے صلیبی حوصلہ مندوں کو شکست فاش دی، وہ خلیفہ کئی کا نامزد کردہ تھا، خلیفہ نے الملک العادل کا خطاب دیکر مصر و شام کی ولایت اسکو عطا کی، اور اس نے پورے زور و بازو سے آستانہ خلافت کے توقعات کو پورا کر دیا، اسکے بعد خلیفہ غاضد نے اس ہم کے لئے اس جوان بہت کا انتخاب کیا جسکو دنیا صلاح الدین کہتی ہے اور الملک المناصر کا خطاب دیکر مصر کی سلطنت بخشی،

اس سلسلہ داستان میں ایک بڑی دلچسپ چیز چھوٹ گئی، ان کمزور خلفاء کی حکومت کے حدود تم دیکھتے ہو کس قدر مختصر ہیں، لیکن ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ انکے اقتدار و اثر کے حدود کس قدر وسیع ہیں جن سے سنی دنیا سے اسلام کا کوئی گوشہ آزاد نہیں، تم نے بار بار سنا کہ افریقہ (موریتس) الجزائر (الجزائر) اور مصر میں ایک حکومت اسماعیلیہ کے نام خلافت کی دعویٰ دے ہو گئی تھی، اور ان مقامات میں عباسیہ کی خلافت کا خطبہ صدیوں تک انھوں نے بند کر دیا، لیکن وہ زمانہ بھی آیا کہ ایک کرد افسر نے مصر میں دولت فاطمیہ کا خاتمہ کر دیا، یہ کون تھا، بیت المقدس کا فاتح سلطان صلاح الدین ایوبی! اسکے بتانے کی تو حاجت نہیں کہ یہ کس زور و سطوت کا سلطان تھا، لیکن

تم یہ جانتے ہو کہ وہ قوت جس نے تمام سلاطین یورپ کی قوتوں کو پاش پاش کر دیا، اسکو ہر
خزینہ کا گمراہ اور خلیفہ، بغداد کا ادنیٰ چاکر ہے، محاربات صلیبی میں وہ گو فتوحات اپنے زور پر
حاصل کرتا تھا لیکن فتح نامہ دیوان عزیز (محکمہ خلافت کا نام تھا) میں بھیجتا تھا، چنانچہ اللہ تعالیٰ
فی الفتح القدسی میں یہ تمام تحریریں موجود ہیں،

جب پہلے پہل سلطان مہرین داخل ہوا تو اس بنا پر کہ یہاں صدیوں تک مسیحیوں کا
غلبہ کے نام کے خطے پڑے گئے ہیں، عباسیہ خلیفہ کا نام اگر لیا جائے تو کوئی فتنہ نہ اٹھ سکے گا
اعلان حق میں قدرے تامل ہوا، ایک جرجان کے عالم نے اٹھ کر کہا،

”خطبہ بنام خلفائے بنی عباس می باید کرد تا نماز درست باشد“ (تاریخ گزیدہ صفحہ ۳۶۷)

یہ کیا؟ کیا کبھی مسلمان علماء یہ عقیدہ رکھتے تھے کہ خلافت کے بغیر نماز درست نہیں ہوتی؟

کوہستان گیلان کے اسماعیلی باطنیوں (پیروان صباح) کا نام کس نے نہیں سنا، اور
ہنہن جانتا کہ قلعہ الموت کے فرمانروا خلفائے بغداد اور اہل سنت کے کس قدر دشمن تھے

انکے فدائیوں کے ہاتھوں کتنے ہی علمائے اہل سنت اور خلفائے بغداد نے شہادت پائی،
امامت کے مدعی تھے، لیکن اللہ تعالیٰ نے ان میں سے ایک کو توفیق دی، جلال الدین حسن

دارالخلافہ بغداد سے راہ درسم پیدا کی اور وہاں سے تمام سلاطین اسلام کے نام اسکے حضور
کے فرامین بھیجے گئے، دربار خلافت سے نو مسلم اسکا خطاب ہوا، خلیفہ نے مسلمانان قزوین کے نام

اسکے اسلام کا فرمان روانہ کیا، مسلمان امراء کو اس سے قرابت کرنے کی اجازت دی اور اسکی
ہاں جب حج کو آئی تو خلیفہ نے اسکا یہاں تک اعزاز کیا کہ تمام سلاطین اسلام کی سواریوں سے اسکی

سواری آگے رکھی، آخر الموت کے گردن شکن قلعہ میں جسکو ملک شاہ اور بنجر کی بے پناہ فوج بھی
نہ کی تھی، بغداد کا گمراہ اور خلیفہ، بغداد میں بیٹھا اسکو بیچ و بزن سے ہلا دیتا ہے، اور جس ممبر

معارف کے ان محدود الاختیار، خلفائے غیر محدود و اثر و اقتدار کو تم دیکھ رہے ہو؟

تاتاریوں نے خلافت بغداد کی اینٹ سے اینٹ بجادی، تمام مشرقی ممالک اسلامیہ

معارف کے ان محدود الاختیار، خلفائے غیر محدود و اثر و اقتدار کو تم دیکھ رہے ہو؟

نیز دیر کر ڈالے، مسلمانوں کا کوئی شرعی ملک ان کے حملوں سے آزاد نہ رہا، مصر و شام کے غلاموں کے قانون نے دوڑ کر خلافت کے تن بچان کو اٹھالیا، اور اپنی بنی بنائی سلطنت اس کے حوالہ کر دی، اپنا تاج و تخت ان کے قدموں کے پیچھے ڈال دیا، اور اپنے لئے یہ فخر جس سمجھا کہ وہ خلافت کے غلام اور چاکر ہیں، اور اسی طریق پر تقریباً تین سو برس انہوں نے ختم کئے، کیا یہ کوئی معمولی ایثار ہے؟ پھر اسی قدر نہیں بلکہ اور دوسرے سلاطین اس فخر کو خود حاصل کرنے کے لئے تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈالتے ہیں اور میدان جنگ میں اس کا فیصلہ چاہتے ہیں،

ہمارے مضمون کے ہندوستانی ناظرین کو کاوش ہوگی کہ آخر اس تقریب میں ان کے وطن کا نام بھی آئیگا؟ علامہ ابن جوزی نے مستغنی بامر اللہ کے حال میں لکھا ہے کہ اس کا خطبہ اکثر ملکوں میں پڑھا گیا، اور بادشاہوں نے اس کی اطاعت قبول کی، "انصار الدین کے حالات میں ہرگز اس نے خلافت کے رعب و دبدبہ کو از سر نو زندہ کیا، لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیبت چھا گئی تھی، اس سے ہندوستان اور مصر کے لوگ بھی اس قدر ڈرتے تھے، جقدر بغداد والے "بغداد کے اندر" اللہ اکبر! کیا ان کمزور اور بے بس خلفاء کے ہاتھوں میں قوت اور طاقت تھی کہ بغداد سے ہزاروں میل دور قاہرہ اور دلی کے سلاطین اس کے نام سے کانپ اٹھتے تھے؟

ہندوستان میں ہمہنی سلطنت قائم ہوتی ہے، رسم تاج پوشی ادا کی جا رہی ہے تو سیاہ رنگ اختیار کیا جاتا ہے، اہم حیرت سے پوچھتے ہیں کہ یہ کیوں؟ مورخین جواب دیتے ہیں اس لئے کہ یہ خلفائے عباسیہ کا سرکاری رنگ ہے اور اس سے بقائے سلطنت کیلئے برکت اندوزی مقصود ہے، التمش سے لیکر دہلی تک جس قدر ممتاز سلاطین یہاں گزرے ہیں ان میں سے کوئی ایسا نہ تھا جس نے خلیفہ بغداد و مصر کی بندگی کا اعتراف نہیں کیا، ان کے قاصد دربار خلافت میں لے خلافت اور ہندوستان کے عنوان سے میرا ایک مستقل مضمون شائع ہو چکا ہے، اس کو پیش نظر رکھیے۔

جئے جئے جئے، ان کے دہان سے فرمان سلطنت، خلعت، علم نیا بہت اور القاب شاہی لاتے تھے، ان واقعات کو خلافت اور ہندوستان کے مضمون میں بہ تفصیل لکھ چکے ہیں، ذیل میں صرف ایک واقعہ لکھتے ہیں جس سے ظاہر ہوگا کہ سلاطین ہند کی نگاہوں میں بغداد کے بھی نہیں بلکہ مصر کے بے اختیار اور بے بس خلفاء کی کیا وقعت تھی؟

خلیفہ مستنصر باللہ کے سلسلہ کا ایک عباسی خلیفہ زادہ جبکانام غیاث الدین تھا، کسی سبب سے بغداد سے ترکستان چلا آیا تھا، اور دہان حضرت قشتم بن عباس رضی اللہ عنہما کے مزار پر ساہ سال بجاور رہا، جب سلطان کی عقیدتمندی کا آوازہ پیدا تو غیاث الدین نے ترکستان سے اپنے دو غیر سلطان کے پاس بھیجے، یہاں بغداد کے جو لوگ ہندوستان میں مقیم تھے، انہوں نے خلیفہ زادہ کی صحیح النبی کی شہادت دی، سلطان نے غرضت بھیجا اور بڑی منت سے خلیفہ زادہ کو ہندوستان لانے کی دعوت دی، خلیفہ زادہ جب ہندوستان کی سرحد پر پہنچا تو دہان اس کو استقبال کیلئے بھیجا، جب سرستی تک سواری پہنچی تو قاضی القضاۃ صدر جہان کمال الدین غزنوی اور دوسرے علماء کو ان کے استقبال کے لئے روانہ کیا، اور جب دلی سے باہر مسعود آباد میں خلیفہ زادہ کا موکب پایا تو پہنچا تو خود سلطان اکابر دربار کو لیکر نکلا، اور ایک معمولی آدمی کی طرح پیادہ ہو کر خلیفہ زادہ کی رکاب تھامی، اور عرض کیا کہ اگر میں پہلے خلیفہ ابو العباس کی بیعت نہ کر چکا ہوتا تو آپ کی بیعت کر لیتا، خلیفہ زادہ نے جواب دیا کہ میں بھی انہیں کی بیعت پر ہوں، غرض بڑے تڑک و اعتشام سے یہ سواری دلی پہنچی، اور ایک ایوان شاہی قیام و سکونت کے لئے خاص کیا گیا، اور مخدوم زادہ خطاب ہوا اور بار میں جب خلیفہ زادہ آتا تو سلطان خود اٹھ کر تعظیم دیتا اور اپنے برابر تخت پر بیٹھتا، اسی خانہ میں ایک اقدیم پیش کیا کہ غزنی کا ایک امیر جس سے مخدوم زادہ کا دل صاف نہ تھا، دلی آیا، سلطان نے اس کے رہنے کے لئے جو مکان متعین کیا وہ مخدوم زادہ کے قبضہ میں تھا، مخدوم زادہ نے

اسکو اپنی توہین سمجھا، اور فوراً وزیر سے آکر کہا کہ سلطان سے کہہ دو کہ اس کے تمام ہدایا اور نذرانے میرے پاس اسی طرح بدستور رکھے ہیں وہ واپس منگوالے، اتنا کہہ کر زردگی کی حالت میں دربار سے اٹھ آیا، سلطان نے جب یہ سنا تو اس کے ہاتھ کے طوطے اڑ گئے اور دروازہ ہوا محمد دوم زادہ مکان پر گیا اور عام آدمیوں کی طرح اجازت لیکر زیادہ اندر داخل ہوا اور اپنے قصور کی معافی چاہی محمد دوم زادہ نے معاف کیا، سلطان کے اس جوش عقیدت کو دیکھو، عرض کرتا ہے، اسے گوہر کا غلافت! مجھے اس وقت تک اپنی برات کا یقین نہ آئیگا، جب تک پاسے مبارک میری اس ذلیل گردن پر نہ ہو، خلیفہ زادہ نے کہا مجھے تو یہ نہیں ہو سکتا، لیکن سلطان کسی طرح راضی ہوا اور زبردستی اپنا سر زمین پر ڈال دیا، اور ایک امیر نے خلیفہ زادہ کے قدم اٹھا کر کہتے ہیں سلطان کی گردن پر رکھ کر اٹھالیا، سلطان نے کہا اب مجھے حضور کی خوشنودی اور رضامندی کا یقین آیا ابن بطوطہ اس واقعہ کو لکھ کر کہتا ہے کہ یہ ایسا عجیب و غریب واقعہ ہے جو کسی بادشاہ کے متعلق کبھی سننے میں نہیں آیا،

بادشاہ کے مذاق کا اندازہ دربار کے شعراء کی زبان سے ہوتا ہے، مشہور شاعر بدر چایچ سلطان کے دربار کا شاعر تھا اس کے قصاید کا دیوان ہر جگہ ملتا ہے تم اسکا کوئی صفحہ کھولو سلطان کی مدح کے ساتھ ساتھ امام عصر اور خلیفہ زمان کی ستائش تو ام پادگے، شاید خشک تاریخی واقعات تم گھبرا اٹھو، بدر چایچ کے یہ چند اشعار کچھ دیر کے لئے رنگ بدل دینگے، شروع سے چلو،

اوشہنشاہ شریعت بود و منشورتن کتاب
بن زمان قائم مقام ادا امام اکبرست

شاہ ابن احمد ابو العباس امیر المومنین
آنکہ آل دودہ عباس راسر دفترست

آفتاب شرع و ملت آسمان ملک دین
آنکہ منجنت خلافت راجالش زیورست

آنکہ ازبان بیت فرمان او بر دل نوشت
بادشاہ شرق و غرب و حاکم بحر و برست

بوالجہاد ظل حق سلطان محمد کرجال
دود شمع بزم اذ شمع روان اخضرست

سولی امیر المومنین سلطان محمد شاہ دین ہم برد
آب ایتین ہم فر دارا سنجنتہ

چون از خلیفہ شاہ را منشور آمد با لوا
شد باز نور و انصافی بر فرق طہ ریختہ

شاہ محمد آن ولی عہد خلیفہ زمان
کو چو امام چارمین شہر علوم را درست

جب سلطان کے نام خلیفہ نے مصر سے فرمان سلطنت اور غلعت بھیجا تو شاعر نے اس نفیہ میں حب ذیل قصیدہ دربار میں پیش کیا،

بہر بل از طاق گردن البشرد گیان سید
کز خلیفہ سوس سلطان غلعت فرمان سید

شاہ را بر کل عالم حکم مطلق داد امام
وین خبر و مغبت کشور بر ہمہ شاہان سید

باہ عاسد را چو چاہ یوسفی بے آب کرد
غلعت مصری کہ از کنعان بہند وستان سید

ملک را باز و قوی شاہ این سر فرازی نمود
شرع را حرست فزون شد رونق ایمان سید

راست عید یومنان آمد کہ در سالے دوبار
از امیر المومنین غلعت سوس سلطان سید

ہم بتاریخہ کہ ماہ از سال مفہم شد فزون
زین سفر ماہ محرم سابق شعبان سید

یعنی محرم شعبان میں شعبان یعنی رجب پہنچا، رجب ناصد کا نام تھا،

در د اسلامی کہ در سرداشت شاہنشاہ عصر
از ولی المسلمین این در درادرمان سید

آسمان تا غلعت عباسیان در بر کشید
شاہ مشرق را چو سہ یک فہبت جولان سید

سلطان نے سفرائے خلافت کی پیشوا کی کس طرح کی اسکا حال سنو،

باستقبال فرمانے کہ از پیش امام آمد
برہنہ پاؤ سر کردہ چو ایمان شد و سلاش

خالد پیش و پس پویان ملاک نہ کر حق گویان
ز جرع شہ شدہ غلطان گہر برقرہ فاش

گرا ز شکر دینای حق شکری ریخت یا تو تش
گہی بر بل می بارید مر و ارید، باداش

چو شہ پوشید خدمت را بزرگ موم دیده
ز آئینہا کہ شد لبستہ مذیدم یکسر موسے
امیر المومنین فرمود تا ہر جمعہ ہر منبر
ایک اور قصیدہ بین کہتا ہے

دوش آن زمان کہ خسرو زرین قباے خور
یعنی رسید خلعت و فرمان سلطنت

والی عصر احمد عباس امام حق
این جشن شادی است کہ از حضرت امام
مضمونش آنکہ در کف حفظ شاہ باد

ایلم ترک روم و خراسان و چین شام
القاب شہ کہ بر سر منبر برد خطیب

خلعت بزرگ مرد مک چشم داد امام
جشن خلعت کی تقریب میں لکھتا ہے

بلے چنان حرم آباد اسپنجان شایست

ابوالزین سلیمان خلیفہ برحق

امام امت احمد کہ خسرو ہندش

اس اخیر شعر کو پھر پڑھو سلطان ہند خلیفہ برحق کا ادنی غلام دچا کر ہے

بہ تن متابع شرع محمد مرسل

ابوالزین سلیمان عہد تکلفی

میان روز میدیدیم شب را با نہ نامش
سر بر قہر را فرستے ز ہفت طاق ز باشل
بہفت اقلیم میخوانند شاہنشاہ اسلامش

در می کشید خلعت عباسیان بہر
از حضرت خلیفہ بدار اسے بحر بدر

دار اسے دہر وزارت پیغمبر بشر
آوردہ اند خلعت و فرمان معتبر

بر روی خاک آبی و بادی خشک تر
ماوراء شاہ بد و نیک و خیر و شر

سلطان شرق و غرب شہنشاہ بحر و بر
تا نور شرع در دل مردم کند اثر

کہ او متابع امر خلیفہ مونیاست

کہ آستان درش آسمان عز و علاست

بجان غلام د بہ تن چاکر و بدل مولاست

بدل مطاع امر خلیفہ دنیا

مدار شرع بنی شمع دودہ خلفا

امام حق کہ شد اور احمد تعلق

آن بندہ خلیفہ در پیش تخت بختت

شاہ محمد لقب احمد را حسب

حاکم روی زمین سلطان محمد شاہ دین

کبریاے تخت تونہ طارم شش روزہ را

بدل غلام د بہ تن چاکر و بجان مولا

نائب ہزار خاقان حاجب ہزار قہر

زان با امام زمان بیعت اداستوار

ای امامت بر تہ آفاق والی ساختہ

گوشہ دہلیز دار الملک و ہلی ساختہ

غرض تمام تصانیف قسم کے اعترافات اور خلافت کی عقیدت مندی سے معمور ہیں سلطان نے خرم آباد کے

ہم ایک قلم مع سجدہ تعمیر کرایا تھا اسپر جو کہتے لگائے گئے تھے ان میں ایک خلیفہ کے نام کا تھا

می کنند از کتاباے درت

نظم مدح خلیفہ را تکرار

وان امام بحق کہ گردش بطوع

شاہ عالم بہ بند گیش قرار

ان اشعار میں سے ایک ایک کو بار بار پڑھو اور اپنی مخالفوں سے پوچھو کہ ان کمزور خلفا کا یہ کیسا طاقتور

اور بڑا اثر و اقتدار ہے جو قاہرہ سے چہ ہزار میل دور ولی کے ایوان شاہی میں نظر آ رہا ہے اور یہ کیا ہے کہ

کمزور بند کا غیر محدود اختیار سلطان با این ہمہ جاہ و حشم دولت و نعم تاج و تہذیب فوج و لشکر مصر کے ایک

کمزور اختیار شاہ بے ملک سپہ سالار بے لشکر فرمانرواے بے تاج کی غلامی چاکری اور بندگی کو فخر و

نازش جانتا ہے

ان تمام واقعات کے پڑھ لینے کے بعد ہر شخص فیصلہ کر سکتا ہے کہ ان کمزور خلفا کے دائرہ اقتدار و اثر کا

کیا حال تھا اگر لکھنا میں مقتصد و متعصب ناصر و مستعصم کے ہاتھوں میں براہ راست بہت بڑی فوجی سطوت

اور سیاسی عظمت نہ تھی تو ان کے ہاتھوں میں عہد الدولہ اور سیف الدولہ محمود غزنوی اور شہاب الدین غوری

کمال اور ملکشاہ صلاح الدین اور نور الدین التمش اور محمد تغلق حبیبی طاقتیں بہت تھیں کیا اب بھی حید الدین

خان کے ساتھ کوئی عہد الدولہ کوئی محمود کوئی طغرل کوئی ملکشاہ کوئی صلاح الدین یا کوئی محمد تغلق ہوگا؟

انگریز دن کی ترقی کاراز

ایک فرانسیسی مصنف کے نقطہ نظر سے

(۳)

از جناب مولوی محمد سعید صاحب انصاری رفیق دارالمصنفین

(۲) "تکافل نفسا میں دو دنوں قوموں میں سخت اختلاف پایا جاتا ہے، استقلال تو میں اس سے اسکی پہلی شق مراد لیتی ہیں، یعنی ہر انسان کو دوسرے کی مدد کرنا چاہیے، بخلاف اسکے اتکالی تو میں اس سے دوسری شق مراد لیتی ہیں، یعنی یہ کہ انسان کو دوسروں سے مدد مانگنا چاہیے، ظاہر ہے کہ ان دو دنوں معنی میں سے پہلے معنی بہتر ہیں، لیکن بد قسمتی سے اس وقت دوسرے معنی بہت عام ہو رہے ہیں، اور انکو ایک مستقل مذہب کی حیثیت پیش کیا جا رہا ہے، موسیو پارگو اجو اس مذہب کا سب سے بڑا حامی ہے، اسکا یہ مقصد بیان کرتا ہے کہ

"تمام افراد کے درمیان تکافل کا ایک فطری رشتہ قائم کیا جائے"

اس مقصد کے مفید ہونے میں کسکو شبہ ہو سکتا ہے؟ لیکن جب ہم دیکھتے ہیں کہ موسیو موصوف اس مسئلہ کو تمام اجتماعی مسائل کا محور قرار دیتا ہے تو خود بخود یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا افراد کو سوسائٹی کا تابع ہونا چاہیے یا سوسائٹی کو افراد کا؟ موسیو موصوف پہلے خیال کا حامی ہے اسلئے اب سوال یہ ہے کہ ہیئت اجتماعیہ میں دونوں صورتوں میں سے کس صورت کی بہتر ترقی ہوئی؟ تمام دنیا جانتی ہے کہ آج یورپ نے جو ترقی کی ہے اسکا سبب صرف یہ ہے کہ

لے سر تقدم الانکیر صفحہ ۲۹۲

لے سر تقدم الانکیر صفحہ ۲۹۴ لے الفیاء

ان میں عام عمل شخصی غالب ہے یعنی افراد جماعت کے مقابلہ میں زیادہ طاقتور اور آزاد ہیں، یہ بات موسیو پارگو اجو بھی کہتی ہے، چنانچہ خود کہتا ہے،

"یہ سب جانتے ہیں کہ ترقی کا اصلی سبب افراد کی آزادی کے لئے کشمکش ہوتی ہے،

اور ہر قوم اس وقت ترقی کرتی ہے جب اسکے افراد ہر قسم کے قیود سے آزاد ہو جاتے ہیں،

اور انکو اپنے ملکات کے استعمال کرنے میں آسانی ہوتی ہے، اسلئے افراد جلد زیادہ

آزاد ہونگے، اور انکے وہ جسمانی اور نفسانی حرکات (جو ہر اجتماعی حرکت کا غیر ہوتے ہیں)

جلد زیادہ نشہ و ناپائین گے اسبقہ سوسائٹی کی ترقی مکمل اور اسکا کام اعلیٰ ہوگا،"

لیکن با این ہمہ وہ پھر ملتتا ہے اور اس خیال کو کہنچ تان کر اپنے مذہب پر منطبق کر دیتا ہے، چنانچہ کہتا ہے،

"زمانہ استبداد میں جبراً اور آزاد حکومتوں کے دور میں برضا و رغبت جو افراد کے

قوی ایک جہت کے پیچھے جمع کئے جاتے ہیں اس سے نوع انسان کی بقا کو مدد ملتی ہے

اور وہ متفرق ہونے سے محفوظ رہتی ہے"

اس بنا پر دنیا کا سب سے ترقی یافتہ نظام وہ ہے

"جسکے ذریعہ سے افراد اور جماعت میں توازن قائم ہو، اور ایک کی بقا دوسرے کی

بقا پر منحصر ہو جائے، اور یہ دونوں موثر (یعنی افراد اور جماعت کی ترقی) جنگ لوگ مدت

ایک دوسرے کا خد سمجھ رہے ہیں با ہم لازم ملزوم ہو جائیں"

لیکن نظام افراد اور نظام جماعت کو اس طرح ملا دینا کوئی آسان کام نہیں ہے، کیونکہ یہاں ہر

سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس ترکیب و آمیزش میں ہر عنصر کی کمیت کیا ہوگی؟ اسکو کون ملائے گا؟

اور کیا ایسا کرنا ممکن بھی ہوگا؟ ہم کو خوب معلوم ہے کہ علم تحلیل الاجسام کی بہ نسبت تمدنی سوسائٹی کے تحلیل کرنے کا علم زیادہ مشکل ہے، اسی بنا پر موسیو موصوف نے اس مذہب کے علماء تطبیق دینے کی بھی ایک صورت نکالی ہے جو اسی کے الفاظ میں حسب ذیل ہے،
 ”دو عنصر کی ترکیب و آمیزش کے وقت ہم کو اجتماع کی فطرت، اسکی غرض و غایت اور ان ظروف کو جنکے آغوش میں افراد اپنا حصہ حاصل کرتے ہیں دیکھ لیا چاہیے یعنی افراد کے لحاظ سے اجتماع کے مزایا و متاعب کا مقابلہ کرنا چاہیے جس سے معلوم ہو کہ ہر فرد کے حقوق کیا ہیں اور اسپر کون سے فرائض عاید ہوتے ہیں؟

لیکن یہ کام کسی قوم کے شارع کا نہیں ہے، اسلئے اسکا یہ فرض نہیں کہ وہ لوگوں کیلئے نئے نئے حقوق پیدا کرے بلکہ اسکا صرف یہ کام ہے کہ وہ لوگوں کے تعلقات پر غور کر کے ان حقوق کو چھپیں لے، اور جب ان کا مطالبہ کیا جائے تو سکوت اختیار کرے اور انکے احکام کو مستحکم کر دے کیونکہ جب اسکو ہیئت اجتماعیہ کے عناصر کی نسبت واضح طور پر معلوم ہو جائیگی تو وہ ان تمام نسبتوں کا پتہ لگائے گا جو لوگوں کے قلوب اور جذبات و خیالات اندر موجود ہیں اور اسوقت وہ انکو مستحکم کر سکیگا۔“

”اس صورت میں اسکی شریعت ہیئت اجتماعیہ کا وہ قانون ہوگی جسکی پیروی افراد پر طوعاً یا کرہاً لازم ہوتی ہے بلکہ وہ ایک قانون فطرت ہوگا جسپر تمام افراد کو عمل کرنا واجب ہو جائیگا۔“

اس خیال میں ہم کو اس اسید کی جہلک نظر آتی ہے جو موسیو موصوف کو تمدن کی موجودہ رفتار دیکھ کر پیدا ہو گئی ہے، اور جبکا انتشار یہ ہے کہ جب دنیا علوم و فنون میں زیادہ ترقی کر رہی ہے

”ایک اجتماعی معاہدہ ہوگا جسکے روت ایک ایسی آزاد کمپنی قائم کی جائیگی جس میں مختلف قوتوں کو یکجا کر کے ایسے موثرات کی طرف جھکایا جائیگا جو افراد اور سوسائٹی دونوں کے لئے مفید ہوں، جس سے لوگ رشک و منافست، جنگ و جدل اور جبر و استبداد کے آثار پر اس جدید ہیئت اجتماعی کی تعمیر شروع کریں جسکا ستون امن و امان اور جسکا سنگ بنیاد رضا و تسلیم ہے۔“

لیکن اس دعویٰ اور دلیل میں کیا مناسبت ہے؟ دعویٰ یہ ہے کہ
 ”حیات انسانی میں دو قوتیں کام کر رہی ہیں، ایک افراد کی قوت اور دوسری باعث کی قوت، لیکن افراد کی قوت ترقی تمدن کا سبب بنتی ہے۔“
 اور نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ

”سوسائٹی کی قوت کو نشوونما دینا چاہیے۔“

کیونکہ

”وہ ہیئت جدیدہ جسکا ستون امن و امان اور جسکا سنگ بنیاد رضا و تسلیم ہے، اسکے بغیر نہیں پیدا ہو سکتی۔“

بہر حال یہ نظریہ نہایت حکیمانہ ہونے کے باوجود ایک خواب پریشان ہے جسکی کوئی تعبیر نہیں دیا جاسکتی، ایک سراب ہے جو موسیو پارکو کو آب حیات نظر آتا ہے، ایک حباب ہے جو فراموسی قوت تحلیل میں سمندر بن گیا ہے، کیونکہ وہ شخص جو رات دن لیڈری کی فکر میں لگا رہتا ہے جسکے اعصاب دماغی متزلزل ہو گئے ہیں، اور جو اپنی موجودہ حالت پر قانع نہیں ہے، ہمیشہ اسی قسم کا خیال پیدا کر سکتا ہے، لیکن یہ خیال انتہائی خود غرضی پر مبنی ہے، اور اسلئے

لیکن درحقیقت یہ خیالات گذشتہ قوموں کے ساتھ مخصوص نہیں ہیں، بلکہ انکی صدائے
بازگشت اور ممالک سے بھی سنائی دیتی ہے، چنانچہ اگر تم

”رجوع و غم کی صحیح تصویر دیکھنا چاہتے ہو تو مشرق کا رخ کرو، کیونکہ خیام اور دیو اس کے
اخبار سے بڑھ کر کوئی چیز الم انگریز نہیں، خیام کہتا ہے،

زندگی محدود اور درد انگیز ہے، کسی چیز کی حقیقت معلوم نہیں، مسائل حیات لائیل میں
اور ان پر غور کرنے کا وقت نہیں ہے، کیونکہ میعاد پوری ہو چکی، اور کوچ کا وقت آچکا ہے،
دیو اس کہتا ہے،

زندگی ہوا کے ایک جھکڑ کے مشابہ ہے، اور ہم اسکی آواز میں، ہلکے دو چیزیں ملتی ہیں،
جن سے یاس و حسرت میں اضافہ ہوتا ہے، ہلکے صرف دہکائے والی آندھیوں اور خونریز
لابیوں سے سابقہ پڑتا ہے،

اور جب یہ صحیح ہے، اور حیات انسانی میں معیبت ہی معیبت ہے، تو کوئی تعجب
نہیں اگر یہ لوگ عدم کی طرف مائل ہوں، گو اس راہ میں انکو اپنے وجدان اور شعور کو بھی
قربان کر دینا پڑے،

کیونکہ جو قومیں

”کھڑے ہونے سے بیٹھے، بیٹھے سے سونے، اور سونے سے مرنے“

کو پسند کرتی ہیں، انکے دماغ میں اسی قسم کے خیالات نشوونما پاسکتے ہیں، لیکن جو قومیں،
(مثلاً انگریز)

”محنت اور کام کو سعادت حقیقی کا سرچشمہ“

۱۰ سر تقدم الانکیز صفحہ ۱۳۳۱

”مذہب تکافل میں حقیقت کی بہ نسبت دہم کا عنصر زیادہ شامل ہے۔“

(د) دنیا کی اکثر قوموں نے انسان کی سعادت حقیقی کا معیار طبیعت، صحت، دولت اور دین
و ملت کو قرار دیا ہے، اس بنا پر جب انکو ان چیزوں کے دائرہ میں شادی و سرگرمی کا پتہ
نہیں لگتا تو ہجوم یاس سے گھر کر کوچ اٹھتی ہیں، لیکن یہ درحقیقت سب سے بڑا کفران نعمت ہے
دنیا میں ہر طرف راحت ہی راحت ہے، اسلئے جو لوگ اسکو صرف کسری و قیصر کے دامن سے
دالستہ سمجھتے ہیں، سخت غلطی میں مبتلا ہیں، دنیا کی بڑی بڑی سلطنتیں فوج و عسکر، تیغ و خنجر،
خیل و سپاہ کے ذریعہ سے مسخر ہوتی ہیں، لیکن مناظر قدرت کی تسخیر کے لئے صرف ایک نگاہ
غلط انداز کافی ہو جاتی ہے،

انسان کی سعادت اگرچہ اس طرف کی تابع ہوتی ہے جس میں وہ زندگی بسر کرتا ہے
مگر چونکہ اس نکتہ پر کسی کی نگاہ نہیں پڑی، اسلئے اسکے متعلق متعدد مذاہب پیدا ہو گئے ہیں،
۱- یاس: یہ بد مذہب میں پائی جاتی ہے جو ہندوستان اور چین میں رائج ہے۔

۲- مذہب عدم: یہ بھی ایک قسم کی یاس ہے جو روس کے مشہور فرقہ نہلسٹ میں پائی جاتی ہے
لوگ ہر چیز کے منکر، اور تہذیب و تمدن کے دشمن ہوتے ہیں،

۳- اشتراکیت: یہ یورپ کی اکثر قوموں میں پائی جاتی ہے، اسکا منشا یہ ہے کہ انسان گھر
بہاؤ پادوں توڑ کر بیٹھ جائے، اور اپنی قوم سے سعادت حاصل کرے، اس مذہب کو موسیور
رگ نے اپنی کتاب (کاہلی میں انسان کا حق) میں تفصیل سے بیان کیا ہے،

۴- مذہب تطیر: یہ جرمن اور سلیٹی اقوام میں پایا جاتا ہے، جو سعادت کو محنت کے
سہولت پسندی سے حاصل کرنا چاہتی ہیں،

۱۰ سر تقدم الانکیز صفحہ ۱۲۹۹

خیال کرتی ہیں، وہ ایک لمحہ کے لئے بھی یاس، عدم، تطیر اور اشتراکیت کو قبول نہیں کر سکتیں۔ انکے دماغ پر ہر وقت آفتاب امید کی کرنیں پڑتی رہتی ہیں، جس سے انکو مستقبل نہایت روشن نظر آتا ہے،

(۶) اس زمانہ میں ایک ایسا گردہ پیدا ہو گیا ہے جو موجودہ دور منزل میں صرف علم اخلاقی کی اعانت کا خواستگار ہے، وہ کہتا ہے کہ یہ مقصد صرف اس طریقہ سے حاصل ہو سکتا ہے کہ انسان کو ناکامیوں میں ضبط و برداشت کی تعلیم دیجائے، اور اس کے دل میں غیر دن کی محبت پیدا کی جائے، اس کے نزدیک انسان کی موجودہ حالت اجتماعی اور سیاسی موثرات کا نتیجہ نہیں بلکہ اسکا اصلی مبداء مذہب اور اخلاق ہے، اس بنا پر اس حالت میں تغیر کا انقلاب کا کامیاب ذریعہ صرف یہ ہے کہ ہر شخص اپنے آپکو بدل کر نئے سرے سے پیدا ہو، یہ ان کا قول ہے، اور یوحنا کی انجیل بھی یہی کہتی ہے، کہ آدمی اس صلاحی دروازہ میں اسی وقت داخل ہو سکتا ہے جب وہ اپنی ذات کی محبت چھوڑ دے، اور تعلیمات ماثورہ کے آگے سر بسجود ہو جائے،

بہر حال یہ لوگ اصلاح انسانی کے لئے گزشتہ صلیماں و اختیار کے زمانہ کو دوبارہ دہرا کر بلانا چاہتے ہیں، اور ہر اس شخص کو دعوت دیتے ہیں جسکو موجودہ اخلاقی اور مادی زندگی سے تکلیف محسوس ہوتی ہے، تاکہ وہ ان لوگوں کے ذریعہ سے ایک ایسی جماعت قائم کر سکیں جسکی بنیاد اختیار، قربانی، نفس کشی، اور ترک محبت ذات، اور محبت غیر پر مبنی ہو، لیکن کیا ذاتی قربانی اور محبت غیر ہی وہ چیز ہے جسکو وہ اخلاقی موثر کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں؟ اور وہی انسان کی منزلت کو بلند کر سکتا ہے؟ اور اسی کے ذریعہ سے مطلوبہ نظام اجتماعی قائم کیا جاسکتا ہے؟ مرکز بحث صرف یہی نقطہ ہے، اور میں علانیہ انکی مخالفت کرتا ہوں اور کہتا ہوں کہ اخلاقی موثر کے نتائج کتنے ہی شاندار ہیں لیکن وہ اجتماعی ضروریات کو نہیں پورا کر سکتے،

اس مسئلہ پر بحث کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ جو کچھ یہ لوگ مستقبل میں چاہتے ہیں اسکا اس ماضی پر کیا جائے، گزشتہ زمانہ میں بہت سے صلیماں ایسے پیدا ہوئے ہیں جنکی نسبت ان کے بانیوں نے بالکل صحیح طور پر یہ اعتقاد قائم کیا تھا کہ وہ تہذیب اخلاقی میں عداوت تک پہنچ گئے ہیں، اور انھوں نے ذاتی قربانی اور محبت غیر کی بہترین مثالیں قائم کی ہیں، میرے خیال میں بھی مبارک زمانہ دوبارہ واپس آجائے، اور اسی قسم کے برگزیدہ لوگ پیدا ہونے لگیں تو ہمارے مخالفین کے نزدیک نوع انسان کی اصلاح بالکل یقینی ہو جائے، لیکن ہکو یہ بھی دیکھنا چاہئے کہ اس زمانہ میں اس سے کیا نتیجہ پیدا ہوا؟ اس میں شبہ نہیں کہ اس زمانہ سے زیادہ کسی زمانہ میں اولیاء نہیں پیدا ہوئے، اور اس زمانہ سے زیادہ کسی زمانہ میں انسان نے اخلاقی ترقی نہیں کی، لیکن با این ہمہ انسان اس زمانہ سے زیادہ گہرے غفلت میں کبھی نہ گرا ہوگا، یہی زمانہ ہے جس میں قیصرہ کی سلطنت یعنی وہ سلطنت جسکو دنیا کی بدترین سلطنت کہا جاسکتا ہے، جو ظلم و جور کی ایجاد و اختراع میں تمام سلطنتوں سے بے بخت لیگی تھی جس نے انسان کو ایسی ذلت، اہانت اور بدبختی میں مبتلا کر دیا تھا جسکی تکرار بہت کم مل سکتی ہے، قائم تھی،

اسی طرح آئرلینڈ، اٹلی، ہندوستان، اور شرق اقصیٰ میں اخلاقی موثر کے ضعف کی بہت سی مثالیں ملتی ہیں، اب بھی بہت سے پادری، رہبان، قیس، جنین کیتھولک، پروٹسٹنٹ، بودھا بلکہ بہت سے اکابر فلاسفہ بھی شامل ہیں، اخلاقی موثر کے کامیاب کرنیکی کوشش رہے ہیں، لیکن با این ہمہ انوسناک طور پر انکو اپنی ناکامیابی کا اعتراف کرنا پڑا ہی اور انکے کئے پر مجبور ہوئے ہیں کہ لوگ انجیل کی تعلیمات اور حکماء کے اقوال پر عمل نہیں کرتے لیکن با این ہمہ وہ مایوس نہیں ہیں، اور از سر نو کوشش کرنا چاہتے ہیں، اور ایسی کامیابی

متوقع ہیں، جہن گرجوں اور عبادت گاہوں کا اثر و اقتدار بالکل بریکار ثابت ہوا ہے۔ ان لوگوں کو اتناک یہ معلوم نہیں کہ بایں ہمہ اخلاص و عمل بایں ہمہ ایشیاء و قربانی، اور ہندو تہذیب ان کو کششوں کی ناکامی خود اس بات کی دلیل ہے کہ اگر قیامت تک اس سلسلہ کو قائم رکھا جائے تو ذرہ برابر بھی کامیابی نہیں ہو سکتی، ہر وہ شخص جسکو اس تجربہ میں ناکامی ہوئی ہے، اس بدیہی نتیجہ کا انکار نہیں کر سکتا، لیکن اتناک لوگ یہ نہیں جانتے کہ صرف اخلاقی موثر قومن کی سعادت کا فیصلہ نہیں ہو سکتا، بلکہ انکی تمدنی عظمت کے لئے ایک اور چیز کی ضرورت ہے، اور اسی کے نظر انداز کر دینے سے یہ تمام ناکامی ہوئی ہیں،

”اخلاقی موثر“ کی تشبیہ ایک بیج سے دی جا سکتی ہے جو صرف عمدہ زمین میں نشوونما کر سکتا ہے، بنجر زمین میں نہیں اگ سکتا، اسلئے زمین کی قابلیت و عدم قابلیت کو بیج کی نشوونما میں بہت بڑا دخل ہے، یہ کوئی نئی مثال نہیں ہے، بلکہ اسکو واعظون نے اخلاق نے اور متکلمین نے انجیل مقدس کے بعد اس کثرت سے بار بار دہرایا ہے کہ ایک بدیہی چیر ہو گئی ہے، لیکن بدقسمتی سے انھوں نے اس بدیہی مثال میں یہ غلطی بھی کر دی ہے کہ بیج کی عمدگی زمین کو بھی عمدہ بنا لیتی ہے، اور یہ دعویٰ کر دیا ہے کہ کوئی زمین نہیں ہنیں ہوتی، خرابی صرف بیج میں ہوتی ہے، اس غیر مدلل نظریہ کو قائم کر کے انھوں نے اخلاقی بیج سے اپنے ہاتھ بھر لئے، اور اسکو ہر طرف پھینکنا شروع کیا، بیج باسکل راستگان گئے، تو اس پر سخت تعجب ہوا، لیکن اس تعجب کو انھوں نے یہ کہہ کر دور کر دیا کہ یہ بہت بڑا کام ہے، اس کے نتائج کی اس قدر جلد توقع نہیں کرنا چاہیئے، لیکن اس سے ہمارے فرائض میں کوئی تغیر نہیں ہو سکتا، کیونکہ کامیابی ہمارے بس میں نہیں،

لے جیسا کہ مکن اقوام نے کیا ہے،

لیکن یہ کتنی عجیب بات ہے کہ دعویٰ یہ کیا جاتا ہے کہ اس طریقہ سے قوم کو اخلاقی اور اجتماعی حیثیت سے ترقی دینا مقصود ہے، لیکن جب اس میں ناکامی ہوتی ہے تو یہ عذر پیش کیا جاتا ہے کہ کامیابی ہمارے بس کا کام نہیں، جسکے معنی یہ ہوتے کہ اخلاق کو صرف اخلاق کیلئے خوب بنایا جا رہا ہے، اس سے اجتماعی ترقی مقصود نہیں، گزشتہ لوگوں کو بھی اسی غلط خیال کی بنا پر ناکامی ہوئی، کہ انھوں نے زمین کے اثر کو نظر انداز کر دیا، اور اسکی طرف توجہ نہیں کی، حالانکہ اجتماعی زمین کی قابلیت و عدم قابلیت ہی کو ”موثر اخلاقی“ کی کامیابی و ناکامی میں حقیقی دخل ہے، اس بنا پر اگر ہم کسی صحیح نتیجہ تک پہنچنا چاہتے ہیں تو سب سے پہلے خود ہیئت اجتماعیہ میں تغیر و انقلاب پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہیئے۔ اخلاقی موثر کی کامیابی کی راہ میں اصلی رکاوٹ یہی ہے کہ ہماری سوسائٹی اور ہمارے اخلاقی موثر کے اثرات میں سخت تضاد پایا جاتا ہے، اخلاقی موثر کہتا ہے کہ انسان کو تمام تکلیفات کے برداشت کرنے کے لئے تیار رہنا چاہیئے، اور ہمارا اجتماعی گرد و پیش علانیہ اسکی مخالفت میں آواز بلند کرتا ہے، اسلئے سب سے پہلے اسی ماحول کو بدلنا چاہیئے۔

تاریخ و تفسیر

رائل ایشیائک سوسائٹی لندن

لندن کی ایشیائک سوسائٹی، مشرقی علوم و فنون کی جو گرانقدر خدمات انجام دے رہی ہے، ان سے ہمارے ملک کا تعلیم یافتہ طبقہ بخوبی واقف ہے، لیکن خود اس سوسائٹی کے نظام عمل، تاریخ و تشریح سے کم لوگوں کو واقفیت ہوگی، ذیل میں اس کے متعلق ضروری معلومات مختصر درج کئے جاتے ہیں۔

سوسائٹی کا پورا نام "رائل ایشیائک سوسائٹی آف گریٹ برٹن اینڈ آئرلینڈ" ہے۔ انیسویں صدی کے آغاز میں انگلستان میں ایک نامور مشرق ہنری ٹامس کولبروک گذرے ان کی عمر کا ایک معتد بہ حصہ ہندوستان میں گذرا، اور یہاں کے (خصوصاً ہندوؤں کے) علوم و فنون سے انہیں غیر معمولی دلچسپی پیدا ہو گئی، کلکتہ میں ایشیائک سوسائٹی آف بنگال اس وقت تک قائم ہو چکی تھی اور مفید خدمات انجام دے رہی تھی، ۱۸۲۲ء میں جب صاحب موصوف انگلستان واپس پہنچے تو اسی نمونہ پر انھوں نے وہاں بھی ایک انجمن قائم کرنا چاہی چنانچہ انہیں کی کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ ۱۶ جنوری ۱۸۲۳ء کو لندن میں اس انجمن کی بنیاد پڑ گئی، جس کا مقصد اصلی تحقیقات مشرقیہ قرار پایا، ۱۵-۱۶ مارچ ۱۸۲۳ء کو انجمن کا پہلا اجلاس سینٹ جیمس اسٹریٹ کے ایک خاص مکان میں ہوا، اور مسٹر کولبروک ہی اس جلسہ کے صدر منتخب ہوئے، انھوں نے اپنے خطبہ صدارت میں سوسائٹی کے اغراض و مقاصد پر تفصیل سے گفتگو کی، لوگوں کا اصرار تھا کہ سوسائٹی کے پہلے صدر موصوف ہی مقرر ہوں مگر

انھوں نے فرط انکسار سے کسی طرح اس عہدہ کو قبول نہ کیا، بلکہ اپنے بجائے اسٹ انڈیا ہل پارکس ولیم دن کو یہ منصب دلایا اور خود اس کا ڈائریکٹر بننا پسند کیا۔

لندن میں آج جتنے مشہور کلب موجود ہیں، ان میں اکثر ایسے ہیں جو اول اول سلسلہ و شاعر کے درمیان قائم ہوئے تھے، چنانچہ اورینٹل کلب بھی اسی زمانہ کی یادگار ہے، ایشیائک سوسائٹی کی بنیاد بھی بجائے ایک خالص علمی انجمن کے زیادہ تر کلب ہی کی حیثیت سے پڑی، جہاں روزانہ تمام وہ انگریز و اینگلو انڈین حضرات جو ہندوستان کے اسلئے و انہماک سے کچھ بھی ذوق رکھتے تھے، جمع ہوا کرتے تھے، اور اس کے ارکان وہی اشخاص ہوتے تھے جو خاص شہر لندن کے باشندے ہوتے تھے، یہ کیفیت تقریباً پوری نصف صدی تک قائم رہی، صرف پچھلے تیس چالیس سال سے بیرونجات کے ارکان بہت زاید ہونے لگے ہیں۔ سوسائٹی کے قیام کے وقت انگلستان کے فرمانروا جارج چہارم تھے، انکی مہر اور دستخط ۱۱ اگست ۱۸۲۳ء کو سوسائٹی مذکور کو شاہی چارٹر عطا ہوا، جس میں سوسائٹی کا مقصد، ایشیائک علوم و فنون اور لٹریچر کی تحقیقات اور انکی ترقی بتایا گیا۔

مسٹر کولبروک کی عمر کل سولہ سال کی تھی، جب وہ ۱۸۲۳ء میں ہندوستان وارد ہوئے تھے، کلکتہ میں گیارہ برس کے قیام کے بعد انہیں سنسکرت کی جانب خاص توجہ ہوئی جو کچھ روز میں شیفیلڈ کے درجہ تک پہنچ گئی، اس زمانہ کے انگریزوں میں سر ولیم جونز ہندو علوم و فنون کے فاضل ماہر سمجھے جاتے تھے، اور وہ ہندو قانون سے متعلق ایک مبسوط کتاب لکھنے میں مصروف تھے، مگر چند ہی روز بعد ان کا انتقال ہو گیا، اور ان کے مشاغل کو جاری رکھنے کی ذمہ داری کولبروک کے سر پر آ پڑی، کولبروک نے نہ صرف انہیں کو جاری رکھا بلکہ اپنے ذاتی ذوق کی بنا پر سنسکرت زبان، ہندو مذہب، ہندو رسوم، ہندو قوانین وغیرہ پر کثرت

مبسوط و معتقدانہ مضامین لکھے جو زیادہ تر بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کے رسالہ ایشیاٹک ریسرچ میں شائع ہوتے تھے، لندن کی رائل ایشیاٹک سوسائٹی کا رسالہ ٹرینیز بکشنس (رویداد) کے نام سے سلسلہ ہی سے بڑی تقطیع پر نکالنا شروع ہو گیا تھا، اور سلسلہ تک اسی نام سے نکلتا رہا جس میں کو لبروک کے متعدد مضامین ہندو فلسفہ پر نکلتے رہے۔ سلسلہ میں اس رسالہ کا نام تبدیل کر کے جرنل رکھ دیا گیا، اسکی تقطیع بجائے کلان کے متوسط کردی گئی، اور اس وقت سے یہ رسالہ برابر سہ ماہی نکل رہا ہے، کو لبروک کی وفات ۱۰ مارچ ۱۸۳۶ء کو ہوئی۔

سوسائٹی کا دفتر دکتھانہ وغیرہ اس زمانہ میں نمبر ۴ اگر اسٹریٹ میں تھا۔ سہ ماہی نمبر نیو برلنگٹن اسٹریٹ میں منتقل ہوا، اور ۲۱ مئی ۱۸۶۵ء کو نمبر ۲۲ البیمارلے اسٹریٹ میں، جہاں پچاس سال سے مزید تک رہنے کے بعد ۱۹۲۰ء میں وہ نمبر ۷ گرڈ سویز اسٹریٹ میں منتقل ہوا ہے۔

کو لبروک کے بعد سوسائٹی کے ایک خاص محسن کرنل جیمس ٹاڈ تھے، وہ گیارہ سال کی عمر میں ۱۷۹۹ء میں ہندوستان آگئے تھے، اور ۱۸۲۳ء تک راجپوتانہ میں مختلف عہدوں پر رہے، اور بالآخر گورنر جنرل کے ایجنٹ ہو گئے تھے، روسا، راجپوتانہ سے انکے تعلقات اس قدر بڑھ گئے تھے کہ انگریزی حکومت انہیں بدگمانی کی نظروں سے دیکھنے لگی، سلسلہ میں وہ انگلستان واپس آگئے، اور ۱۸۲۵ء میں انہیں استعفا داخل کرنا پڑا، انکی تاریخ راجستان "د ضخیم" دن میں ایک مشہور کتاب ہے۔ سلسلہ میں وفات پائی، سوسائٹی کے وہ لائبریرین اور خاص رکن تھے، انھوں نے انجمن کے لئے ہر طرح کی شفقت گوارا کی اور اپنی وفات پر اپنا کتب خانہ انجمن ہی کو عطا کر گئے۔ سوسائٹی کی تاریخ میں پروفیسر دکن کا نام بھی ہمیشہ یادگار رہیگا، وہ ۱۸۳۶ء سے ۱۸۵۵ء تک سوسائٹی کے ڈائریکٹر، اور ۱۸۵۵ء سے ۱۸۶۵ء تک اسکے پریسڈنٹ رہے اور اسی سہ ماہی

یہ جرنل سر ہنری رالنسن کا نام بھی ناقابل فراموش ہے، سلسلہ ۱۸۶۵ء سے ۱۸۹۵ء تک ڈائریکٹر رہے، اور اسی درمیان میں پانچ چہ برس کے لئے پریسڈنٹ بھی رہے، وہ سکے جات و کثبات کے ایک نامور محقق تھے، ان کا قیام سا لہا سال ایران میں ہوا تھا، ایران، نواح ایران کے سکون و کتبوں کی عیسوی گہری تحقیقات انھوں نے کی اسکی مثال پھر آج تک نہ پیدا ہو سکی، سلسلہ میں ان کا انتقال ہوا، اور انکے انتقال کے بعد ہی ڈائریکٹر کا عہدہ اڑا دیا گیا، اور انجمن کی رویداد میں لکھ دیا گیا کہ

"تا وقتیکہ کو لبروک، دکن، اور رالنسن کے پایہ کا کوئی شخص سیر نہ آجائے، اس منصب کو خالی ہی رکھا جائے۔"

سوسائٹی کے محسوس اور کارکنوں میں چند اور نام بھی خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں مثلاً کرنل سر ہنری پول، جو ۱۸۵۵ء سے ۱۸۸۵ء تک پریسڈنٹ تھے، اور جنھوں نے سر مارکو پولو کا سفر نامہ وغیرہ ایڈٹ کر کے اپنی غیر معمولی وسعت نظر، ہمہ گیری، و مذاق سلیم کا نقش دلون پر بٹا دیا۔

یہ پھر سر ہنری کنگہم، جنکی بابت کہا جاتا ہے کہ بحیثیت محقق اثریات ہند کے ان کا نظیر

اتیک نہ پیدا ہو سکا،

یالارڈنارہتہ بروک جھون نے وائسرائیلٹی کے منصب سے علیحدہ ہونے کے بعد سوسائٹی کے کام میں عمیق دلچسپی لینا شروع کی، اور جنگی کوششوں سے سوسائٹی کو اپنے ضروری مصارف میں حکومت سے امداد حاصل ہو سکی،

یا پروفیسر کا دل، جنگی جدوجہد سے انگلستان کو مشرقیات کی جانب توجہ ہوئی۔

اور آخر میں سٹریٹ (ماہر سنسکرت) پروفیسر سائیس (نامور مستشرق) سر جارج گریسن (مشہور ماہر لسانیات) پروفیسر ایس ڈیوڈس (محقق مذہب بودھ) اور ڈاکٹر کارڈرنگٹن (لابریرین) یہ سب اصحاب سوسائٹی کے خاص خدمتگزار ہوئے ہیں۔

سوسائٹی کی صد سالہ سالگرہ ۱۹۲۳ء میں منائی جائیگی، اسکے لئے ابھی سے تیاریاں ہو رہی ہیں، اسوقت امید ہے کہ سوسائٹی کی کارگزاریوں کی مفصل تاریخ شائع ہو سکیگی، نیز مشرقی مباحث پر چند دیگر مفید مطبوعات،

سوسائٹی کی جانب سے اسوقت تک تقریباً پچاس مطبوعات شائع ہو چکی ہیں جنہیں نصف سے زائد کتب مشرقی کے تراجم ہیں، تاریخ، ادب، مذہب، وغیرہ جملہ مباحث متعلقہ مشرق، انجمن کے حدود میں داخل ہیں، سلسلہ تراجم میں مسلمانوں کے مذاق کی چیسزین مقامات حریری، تزک جہانگیری، روضۃ الصفا، لواج جامی، بہشت بہشت، و ترجمان الاشواق (نجم الدین ابن عربی) کے تراجم ہیں، انکے علاوہ تاریخ نسل بلوچ، چپارہ مقالہ (نظامی) عز دضی سمرقندی، ذخیرہ سکجات اسلامیہ، و نزمینہ القلوب (حمد اللہ مستوفی) بھی قابل ذکر ہیں، اکثر قدیم کتابوں کے متن، تراجم و دون ساتھ ہی شائع کئے ہیں۔

سوسائٹی کے ماہانہ جلسہ ہر ماہ کے وسط میں ہوا کرتے ہیں، جس میں کسی مشرقی مبحث پر ایک

مقالہ لکھ کر پڑھا جاتا ہے، اسپر بحث و مباحثہ ہوتا ہے، اور مذاکرہ علمی رہا کرتا ہے، ان ماہانہ جلسوں کے علاوہ جب ضرورت طے ہوتے رہتے ہیں، حال میں جو جلسے ہوئے، ان میں سے بعض کے عنوانات حسب ذیل تھے:-

(مقالہ نویسی و شکر کا سبب بحث)

(مقالہ)

سفیر چین متینہ لندن

۱- چین اور مغربی تعلیم-

۲- مطرب کے دہلیہ، انکے عقاید و تاریخ،

۳- سیاحت عرب بذریعہ حجاز ریلوے،

۴- شہنشاہ شاہجہان

مسٹر باجپٹی،

سوسائٹی کا سہ ماہی جرنل جنوری، اپریل، جولائی و اکتوبر میں کم از کم ڈیڑھ سو صفحہ کی

مقامت کے ساتھ شائع ہوتا رہتا ہے، اور کبھی کبھی اسکا حجم دو سو صفحہ سے بھی زائد ہو جاتا ہے،

اس میں ہر سہ ماہی کے خلاصہ کاروائی کے علاوہ بلند پایہ مضامین کا ایک قیمتی ذخیرہ ہوتا ہے،

مشرق کی کتابوں پر مفصل ریلوے ہوتے ہیں، ایک باب مراسلہ و مناظرہ کے لئے مخصوص ہوتا ہے،

اور مشرقانہ مذاق کی خبریں اور نوٹ درج ہوتے ہیں، چند تازہ پرچوں کے بعض عنوانات

یہاں نقل کئے جاتے ہیں:-

مضمون

مضمون نگار

۱- ہیوان ٹنگ اور مشرق بعیدہ

مسیوینا

۲- مشرقی زبانوں کا لہجہ

سر جارج گریسن

۳- اسلامی علم کلام کی ایک قدیم کتاب

مسٹر مینگنا

۴- قانون جموری

مسٹر لینگڈن

۵۔ شاہ بندر اور بحر مشرقی
۶۔ مشہد مین امام رضا کے مزار پر کتب خانہ
۷۔ فرمانروایان گیلان
۸۔ سامی ابجد کی تاریخ
۹۔ شامی عربی کی لسانی قرابتیں
۱۰۔ رمانند کا مرتبہ تاریخ مین
۱۱۔ پنجاب پر ارد شیر باپکان کا حملہ
۱۲۔ بابلی رسم و رواج اور قربانگاہیں

مستر مور لینڈ
آئی دوناف
مستر رابینو
ریورنڈ سائیس
مستر ڈر ایور
ریورنڈ فارکر
مستر اسمتھ
مستر پنچر

پریسیڈنٹ
ڈاکٹر
دائیں پریسیڈنٹ
" "
آزیری سکریٹری
ارکان کونسل
سکرٹری

پرو فیسر گرگنی (لیڈن) پرو فیسر لیوی (پیرس یونیورسٹی) پرو فیسر گولڈز (لوزڈا پوسٹ)
یونیورسٹی وغیرہ۔ اہل ہند اس خبر کو یقیناً فخر و مسرت سے سین گے کہ اس منتخب جماعت فضلاء
مین ان کا بھی ایک ہو مل شامل ہے، یعنی پونہ کے نامور فاضل، سر رام کرشن ہندارکر۔
انجن کے سرپرست ملک منظم مین، اور نائب سرپرست وزیر ہند، اور دو شخص بطور
آزیری دائیں پریسیڈنٹ کے مین، ایک ڈاکٹر کا ڈرنگٹن، ایم ڈی، دوسرے ریورنڈ سائیس
ال ال ڈی، ڈی، الٹ وغیرہ، سال ردان کے عہدہ دار دن مین سے بعض کے نام حسب
ذیل مین :-

لارڈ رے ال ال ڈی، جی، ایس، آئی
سر چرچ ڈنیل، ایس، آئی، ای (مشہور ماہر افریقا)
سر جارج گریرسن، (محقق لسانیات ہند)
سر چارلس لایل (ماہر ادبیات ہند)
ڈاکٹر ٹامس پی، ایچ، ڈی، (جو اس وقت کتب خانوں
کی سیر کے لئے ہندوستان آئے ہوئے مین،
پرو فیسر مارگولیس، پرو فیسر لینڈن وغیرہ،
مس ساکیس

سوسائٹی مذکور کی شاخیں بھی دنیا کے مختلف حصوں مین مین، جنکے ارکان خود رایل
ایشیاٹک سوسائٹی کے کتب خانہ سے مستفید ہو سکتے ہیں، ان شاخوں کے نام حسب ذیل ہیں :-
(۱) ایشیاٹک سوسائٹی آف جاپان
(۲) شاخ رایل ایشیاٹک سوسائٹی
جاپان
(سیلون)

غرض مہر و شام، بابل و فلسطین، عراق و عرب، ایران و ہندوستان، چین و جاپان
ہر مشرقی ملک کی لسانی، تاریخی، تمدنی، مذہبی، ادبی، اثری، ہر قسم کی زندگی کی مرتق کٹی اسکا
صفحات مین ہوتی رہتی ہے، اور کوشش یہ کیجاتی ہے کہ مشرقی زندگی کا کوئی جز یہ مغرب
کی نظر سے مخفی نہ رہنے پائے،

آخری اعداد کے بموجب سوسائٹی کے عام ارکان کی تعداد آٹھ سو سے متجاوز ہے
جنکا بیشتر حصہ اہل ہند ہی پر مشتمل ہے، اسکے بعد تعداد غالب انگریزوں کی ہے، کچھ باشندگان
ایران، مصر، چین و جاپان بھی ممبر مین، رکنیت کا چندہ ڈیڑھ پونڈ سالانہ ہے،
عام ارکان کے علاوہ ایک مختصر تعداد آزیری ممبروں کی بھی رہتی ہے جو انگلستان کے
باہر صرف وہی لوگ ہو سکتے ہیں، جنکا تخر دنیا کے نزدیک مسلم ہو، اور جو اپنی ساری عمر مشرقی
علوم و فنون کی خدمت مین صرف کر چکے ہیں، اسوقت انکی تعداد کل ۲۳۳ ہے، اس محدود حلقہ
مین یورپ کے صرف منتخب فضلاء و اہل کمال ہی شامل ہیں، مثلاً پرو فیسر سٹاڈ (برلن یونیورسٹی)

آشتی اور برہان پور کے آثار قدیمہ

ہاگور کا عجائب خانہ مختلف حیثیتوں سے قابل تذکرہ ہے، خصوصاً اس کے کاذخیرہ اسکے پاس ایک ممتاز حیثیت کا ہے، ہمارے ایک مسلمان دوست جناب محمد عبدالصبور صاحب اس عجائب خانہ میں ماہر سکے جات ہیں، موصوف کو اس علم سے بڑی دلچسپی ہے، اور وہ اپنے کام کو فرض منصبی کے علاوہ خاص علمی ذوق کے اثر سے انجام دیتے ہیں، آشتی، برہان پور کی اسلامی یادگاریں گو بہت کچھ برباد ہو گئی ہیں، تاہم جو کچھ ٹوٹی پھوٹی دیواریں ہیں وہ اب تک کاروان رفتہ کے نشان پا کو بتاتی ہیں، جناب محمد عبدالصبور نے ان کہندروں کے کتبائے نہایت محنت سے پڑھے ہیں اور انکو انگریزی میں ایک رسالہ میں جمع کیا ہے، ہم ذیل میں انکے رسالہ کی تلخیص شائع کرتے ہیں۔

ہاگ متوسط کے ضلع وار دہ میں بمقام آشتی دو مقبرے ہیں، ان میں سے ایک محمد خان نیاز کا ہے، اور دوسرا انکے بڑے عاصم زادے احمد خان نیاز کا۔ اول الذکر سنگ سفید کا اور موزا لکڑی سیاہ کا، ان مقبروں میں علم تعمیر کی نقطہ نظر سے کوئی خاص بات نہیں۔

(۱) محمد خان نیاز کے مقبرہ کا رخ جنوبی سمت ہے، اسکے دروازہ کی پیشانی پر کلمہ وغیرہ منقوش ہے اور باقی تین جانب تین دفات نامے مرسوم ہیں، یہ پیشانی والا کتبہ زمین سے ۸ فٹ بلند ہے،

ان مقبرہ ۱۸۷۱ء ہے۔

(۳) یونیورسٹی اور میٹیل سوسائٹی، مانٹرل،

(۱ امریکہ)

(۴) چینی شاخ رایل ایشیاٹک سوسائٹی

(شنگھائی)

(۵) بیکن اور میٹیل سوسائٹی

(چین)

(۶) شاخ رایل ایشیاٹک سوسائٹی

(اسٹریٹ سٹینٹ)

(کوریہ)

(۱۰) "

(بمبئی)

(۱۱) "

(مدراس)

(۱۲) مدراس لٹریچر سوسائٹی

ستمبر ۱۹۰۰ء میں اس انجمن کے دعوت نامہ پر پیرس، روم، و امریکہ کی مشرقی مجالس نے اپنے نمائندے لندن بھیجے، اور ۳۰ ستمبر سے ۶ ستمبر تک ان چاروں مشہور علمی مجالس کے مشترک جلسے ہوتے رہے، اور متعدد پیش بہا مضامین پڑھے گئے، سر چارلس لائل کا مضمون "بعض عربی شعراء کے نادر وادین" پر خاص طور پر پسند کیا گیا، ان نادر وادین کے جن میں سے دو اس وقت تک شائع ہو چکے ہیں، سر چارلس نے نام یہ بتائے :-

دیوان ذوالرّمہ،

دیوان عمر بن قیّمہ

دیوان میمون اعشی،

دیوان عدی بن زید۔

(ماخوذ)

کبتوں کی صورت یہ ہے :-

اللہ کا فی

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ، یا اللہ، اٹھدا ان لا الہ دعدہ لا شریک لہ داتھدا ان

محمد عبیدہ در رسولہ

یا اللہ - یا رحمن - یا رحیم

مغرب کی جانب یہ کتبہ ہے،

تاریخ وفات نواب مسند عالی محمد خان نیاززی

خان محمد کہ بود صاحب دین چون سفر کرد غسرہ شعبان

سال تاریخ از خرد جسم گفت مرد اولیا محمد خان

”مرد اولیا محمد خان“ سے ۱۳۵۵ھ تک کتاب ہے،

جانب شمال یہ کتبہ ہے،

منظر لطف و معدن احسان در شریعت قومی محمد خان

شہر دان زمین ہر اسے بے بنیاد یوم نشا بنسره شعبان

در شریعت کہ بود راسخ دم گفت تاریخ او شریعت دان

”شریعت دان“ سے ۱۳۵۵ھ تک کتاب ہے -

سمت مشرق میں یہ کتبہ ہے،

کان علم و سخا محمد خان عزم کردہ لغسرہ شعبان

..... باغ بہشت

ہمہ عالم پے اش ہی گریان

سال تاریخ او خرد گفتہ

گوئے خوبی بہر دازین میدان

گوئے خوبی بہر دازین میدان “ سے ۱۳۵۵ھ تک کتاب ہے،

(۲) اٹھدا خان نیاززی کا مقبرہ مشرق کی طرف ہے جو محمد خان نیاززی کے مقبرہ کے برابر ہے،

اسکے دروازہ کے اوپر بھی کلمہ وغیرہ منقوش ہیں، اور زمین سے ۲۲ فٹ بلندی پر یہ تین اشعار

لکھ دیں جن سے آٹھ سال وفات کی تاریخ نکلتی ہے،

چون سفر کرد خان احمد ما از سر شوق سوئے رب رحیم

..... ثالث از رجب رخت نیکی بہر دازین میدان

سال تاریخ او چنین آمد ”خان احمد بخت شد سلیم“

”خان احمد بخت شد سلیم“ سے ۱۳۵۵ھ تک کتاب ہے،

ان دو اکابران خان کے مقبروں کے تذکرہ کے ساتھ اگر ان کا اور انکے خاندان کا مختصر

تذکرہ کیا جائے تو شاید خالی از دلیلی نہ ہوگا۔

خاندان نیاززی در اصل خاندان سورکا رقیب خاندان تھا، چنانچہ جو وقت شیر شاہ نے

زور پکڑا اور اس قبیلہ نے اپنے مین مقابلہ کی تاب نہ کی تو اسکی نوکریاں قبول کر لیں چنانچہ

ہیت خان نیاززی کو شیر شاہ نے اعظم ہمایون کا خطاب دیا تھا، لیکن شیر شاہ کی وفات کے

بعد ہی سلیم کے عہد میں اس نے لاہور میں بغاوت کر دی، اور اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا،

اور ”دوسرے نیاززی سردار علی خان اور خواص خان جو دربار میں موجود تھے اسکی پاسداری

کرتے رہے، محمد خان نیاززی انہی کے خاندان کا سپوت بیٹا تھا، اس نے ابر کے زمانہ میں

بہت کچھ عزت و ناموری حاصل کی، حتیٰ کہ اسکو مسند عالی کے لقب کے استعمال کی اجازت

ملگئی، اس نے عہد جاگیر میں شہباز خان کبوتر کے ساتھ برہمپتر کی لڑائی میں بہت کچھ جوہر مردانگی دکھائی، یہ سندھ میں خانخانان کی مدد کے لئے بھی بھیجا گیا، اور حملہ دکن میں شہزادہ خرم (شاہجہان) کے ساتھ بھی ہوا، اس نے سنہ ۳۵۰ میں ۸۵ برس کی عمر میں انتقال کیا، محمد خان دقت کا سخت پابند آدمی تھا، اور مذہبی شعائر کی ادائیگی کی وجہ سے لوگ اسے دلی سمجھتے ہیں، اس کے پانچ لڑکے تھے، (۱) احمد خان (۲) اسماعیل خان (۳) مظفر خان (۴) رسول خان اور (۵) عبدالعزیز خان، ان میں سے احمد خان نے سب سے زیادہ عزت و شہرت حاصل کی، اور اس قدر روخیت پیدا کی کہ مہابت خان اسے خان زادہ کے لقب سے مخاطب کرتا، اور اس نے ترقی کرتے کرتے سہ ہزاری منصب حاصل کیا اور گلشن آباد کا فوجدار و کلکٹر مقرر ہوا، اس نے سنہ ۳۵۰ جلوس مطابق سنہ ۱۰۰۰ میں انتقال کیا اور آشتی میں مدفون ہوا۔

محمد خان کے دوسرے بیٹوں نے کوئی ایسا نمایاں کام نہیں کیا بلکہ اپنے موروثی علاقوں پر حکومت کرتے رہے، البتہ ان کے پوتے یعنی مظفر خان کے بیٹے نے بہت کچھ ناموری حاصل کی ہے وہ ترقی کرتے کرتے ۲۰۰۰ پیدل اور ۲۰۰۰ سواروں کا افسر ہو گیا، اور خان دوران کی سفارش سے اسے نقارہ کی اجازت مل گئی، اس نے شاہی نوکریاں بھی پائیں، لیکن خاندان نیازی کا یہی آخری نامور فرزند بھی تھا۔

دنیاوی فتوحات کے ساتھ اقلیم روح میں اس خاندان کے ایک رکن کافی درجہ کثرت پر آپکا اہم گرامی شیخ عبداللہ نیازی تھا، اولاً آپ حضرت شیخ سلیم چشتی قدس سرہ کی مریدوں میں سے تھے، لیکن بعد میں فرقہ مہدیہ کے بانی ملا سید محمد جو پوری کے حلقہ بگوشوں میں شامل ہو گئے۔

عادل شاہ کی جامع برہان پر کے کتبہ ذیل کا عربی کتبہ دسلی محراب مسجد میں کندہ ہے، اور اس کی تعمیر

ان کی کتبہ دہائی، اس کتبہ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جامع عادل شاہ بن مبارک شاہ فاروقی کے حکم سے سنہ ۹۹۰ میں بنا شروع ہوئی اور اسے مصطفیٰ بن نور محمد خطاط نے تکمیل کو پہنچایا، چونکہ عربی کی ایک بد مزہ طویل عبارت ہے جس میں کوئی اہم بات نہیں اس لئے ہم اس کو قلم انداز کرتے ہیں، اسی مسجد میں ذیل کا دوسرا کتبہ ہے، اسے محمد معصوم بن سید شہر قندربن بابا حسن ابدال نے لکھا، اور یہ کتبہ اکبر کی فتح اسیر گڑھ کی یاد میں کندہ کرایا گیا ہے، اکبر نے اکبر آباد سے روانہ ہو کر اپر دین سنہ ۱۰۰۰ الہی مطابق رمضان سنہ ۹۹۰ کو اس قلعہ کو فتح کیا، اور اس کے بعد ۱۱۲ اردی بہشت سنہ ۱۰۰۰ الہی مطابق ۲۰ شوال سنہ ۹۹۰ کو عازم لاہور ہوا، کتبہ کی عبارت یہ ہے،

”وین کہ حضرت ظل اللہ جلال الدین اکبر بادشاہ از فتح قلعہ اسیر و احمد نگر و اپر داختہ متوجہ لاہور فرزند تحریفات سنہ العبد محمد معصوم بن صفایا اکبر الکریم مرقدہ والتریدی اصلاً بن سید شہر بن بابا من ابدال اما والقندہ ہاری شہد او الشر وانی موطناً“

عادل شاہ کے مقبرہ میں ذیل کے عربی و فارسی کتبے ہیں،

(۱) انظر والی اهل القبور فاعتبروا یا اولی الابصار

لما قیل غفلة الا حیا اکثر ام حسرة الاموات

قال عیسیٰ عم الدنیا قنطرۃ فاعبروها ولا تمروها

(۲) فریاد رحیل از ہمہ کس می شنوی آواز دراز پیش و پس می شنوی

کرده ہمہ شبگیر بسر منزل دور تو خفته برہ بانگ جرس می شنوی

نامی ز زمانہ بار بردار زو آربان جہان سبکبار

تو خفته برہ و کاروان تیر تو سنگ خودی ز راہ بر خیز

اخبرنا علیہ

غالباً بہت کم لوگوں کو اسکا علم ہوگا کہ موجودہ ملکہ معظمہ برطانیہ کی متعدد دیونیسریٹوں کی اعلیٰ ڈگریاں پاس ہوئے ہیں، ۱۹۰۳ء میں انہیں لندن یونیورسٹی سے "ڈاکٹر آف میوزک" کی آنریری ڈگری حاصل ہوئی تھی، ۱۹۰۲ء میں ویلز یونیورسٹی سے، ۱۹۰۷ء میں انہیں کلاسکس سے ال، ال، ڈی کی آنریری ڈگری حاصل ہوئی، اور ۱۹۰۷ء میں ایڈنبرا، اب اسکاتلینڈ یونیورسٹی سے انہیں "ڈاکٹر آف سول لاز" کی آنریری ڈگری دیے کا فیصلہ کر لیا ہے، چنانچہ اسی مادہ مارچ میں یہ تقریب انجام پائیگی، اس سلسلہ میں یہ خبر بھی یقیناً دلچسپی سے پڑھی جائیگی کہ لندن یونیورسٹی سے آنریری بی، اے کی ڈگری اب تک صرف دو افراد کو ملی ہے، ان میں سے ایک ملک معظم شاہ جارج پنجم، اور دوسری ملکہ معظمہ کوئین میری ہیں،

اس یونیورسٹی کے وائس چانسلر سر کے، سری نو اس آئنگرنے اپنے کانوکیشن ایڈریس میں بیان کیا کہ یونیورسٹی کے فارغ شدہ طلبہ (گریجویٹس) میں سے ۸۵۰۰ کی آئندہ زندگی کا پتہ چل سکا، یہ جماعت جن جن مختلف پیشوں میں داخل ہوئی اسکے اعداد حسب ذیل ہیں :-

عام ملازمت سرکاری	۳۷۰۰
صدیقہ تعلیم (پچھری، پیرفیسری وغیرہ)	۳۷۰۰
وکالت دبیرسٹری	۶۰۰۰
ڈاکٹری	۷۶۵

تجارت
سائنس

ان اعداد کو پیش کر کے وائس چانسلر موصوف نے سائنس کی جانب سے بے التفاتی پر تنقید کے ساتھ اظہار افسوس کیا۔

قبل از جنگ کے ایک تخمینہ کے بموجب مختلف مغربی زبانوں کی وسعت حسب ذیل تھی :-

انگریزی	۱۶ کروڑ
جرمن	۱۳ کروڑ
روسی	۱۰ کروڑ
فرنج	۷ کروڑ
اسپینی	۵ کروڑ
اطالوی	۵ کروڑ
پرتگالی	۲ ۱/۲ کروڑ

اسی تخمینہ کے مطابق دنیا میں کل ۳۵۰۰ زبانیں (اصلی اور انکی شاخیں ملا کر) بولی جاتی ہیں۔

ایک انگریزی ماہر لغت دالسنہ کہتا ہے کہ اس وقت اگرچہ متعدد زبانیں زوال انحطاط پذیر ہیں، لیکن انکے مقابلہ میں انگریزی زبان کی وسعت برابر ترقی کرتی جا رہی ہے، اور انکی ہی بہت تیز رفتاری کے ساتھ چنانچہ اسکا اندازہ ان انگریزی ڈکشنریوں کی روز افزون تعداد الفاظ سے ہوگا، جو دقتہ فوقتاً شائع ہوتی رہتی ہیں، ذیل میں چند انگریزی ڈکشنریوں کے

انٹینیٹ مین کامیابی کے ساتھ اپنے خدمات انجام دے رہے ہیں،

نام مع آنکے سینین طبع و تعداد الفاظ درج کئے جاتے ہیں، جس سے اس مسئلہ پر پوری روشنی پڑے گی۔

نام ڈکشنری	سال طبع	تعداد الفاظ
جوہلکرس ڈکشنری	۱۶۱۶ء	۵۰۸۰
گلاسوگریفیا	۱۶۵۶ء	۸۰۰۰ (تقریباً)
نیوورلڈ آف انگلش ورڈس	۱۶۵۸ء	۱۳۰۰۰
” (طبع ششم)	۱۶۶۶ء	۲۰۰۰۰
جانسن ڈکشنری	۱۶۵۵ء	۵۰۰۰۰
دورسٹس ڈکشنری	۱۸۲۸ء	۱۰۵۰۰۰
دلبسٹس ڈکشنری	۱۸۳۰ء	۱۴۰۰۰۰
ایپریٹیل ڈکشنری	۱۸۹۲ء	۲۰۰۰۰۰
اسٹنڈرڈ ڈکشنری	۱۸۹۲ء	۳۱۸۰۰۰
” (طبع ہفتم)	۱۹۱۳ء	۴۵۰۰۰۰

جنگ کے بعد انگریزی زبان کے ذخیرہ الفاظ میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا ہے،

اہل ہند اس خبر کو مسرت سے سُنیں گے کہ اُن کا ایک ہوطن پیرس کے مشہور یاسٹیورنٹسٹیوٹ کی لیبریری (طبعی محل) میں کام کر رہا ہے، ڈاکٹر ہندو ناتھ گہوش ایم بی چند سال ہوئے کلکتہ کے کارمیکل ٹیکل کالج ہسپتال میں ”ہاؤس فزیشن“ کی حیثیت سے کام کرتے تھے، اب وہ مشہور طبی مکتف سیوڈائیزنگ کی ماتحتی میں پیرس کے مشہور یاسٹیور

مرجے اسی بوس کے اجتہادات و اکتشافات سے دنیا جون جون روشناس ہوتی جاتی ہے، اسی قدر اُنکی شہرت و عظمت میں اضافہ ہوتا جاتا ہے، سرچرڈ گریگوری اسوقت بھنگان میں طبیات کے مسلم و مستند استاد فن ہیں، انھوں نے مشہور سائنٹفک ہفتہ وار مجلہ میں ایک مفصل مضمون بوس پر تحریر کیا ہے، اور اس میں بوس کے کارناموں کو طبیات میں یون کے اکتشافات مثلاً کشش کے مادی رکھتے ہیں، پردنیرس مفرڈ ایڈیٹر سوشال سائنس کے ایک مضمون میں اسی قسم کی مدح سرائی کی ہے، مشہور محقق دماہر سائنس پردنیرس گیدس نے ایک مستقل کتاب بوس کی زندگی اور اُنکے کمالات پر شائع کی ہے، اور یہ اعتراف صرف برطانوی فضلاء فن تک محدود نہیں بلکہ اس میں تمام دنیا کے ماہرین فن شریک ہیں، جن میں خاص طور پر قابل ذکر برلن کے فزیالوجسٹ (ماہر طبیات) ہیرلیٹ بیرس کے ماہر فلکیات ڈی لینڈر، اور اسٹاکہام کے ماہر طبیات ارہنیس ہیں،

انڈین سائنس کانگریس کا آہٹواں سالانہ جلسہ کلکتہ میں ۲۱ جنوری سے ۵ فروری تک منعقد ہوتا رہا، صدر جلسہ سر راجندر ناتھ کرجی تھے، جو بہت بڑے کارخانہ دار ہیں، اور سائل صنت و حرمت میں صاحب فن تسلیم کئے جاتے ہیں، کانگریس کا افتتاح گورنر بنگال نے کیا، اور صدر کی تقریر کے بعد کانگریس مندرجہ ذیل شعبوں میں تقسیم ہو گئی، زراعت، طبیات، ریاضیات، کیمیا، نباتات، حیوانیات، نباتات، ارضیات، طبیات، علم الاقوام و علم الانسان، شہر کا ایک جداگانہ صدر رہتا، اور اسکی زیر صدارت مسائل متعلقہ برسرگرمی سے بحثیں

ہوتی رہیں، یہ کانگرس ابتداء ۱۹۰۷ء میں پروفیسر میکھن (کینگ کالج لکھنؤ) کی تحریک پر
ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کی زیر سرپرستی قائم ہوئی تھی، اور اس وقت سے اس کے سالانہ
اجلاس ہندوستان کے ہر قطعہ، کلکتہ، مدراس، لکھنؤ، بمبئی، بنگلور، لاہور، ناگپور میں منعقد
ہو چکے ہیں، اسکی صدارت کے لئے ہر سال ہندوستان کا کوئی ممتاز ماہر فن منتخب ہوتا ہے
اصحاب ذیل اب تک اسکی کرسی صدارت کو رونق دے چکے ہیں :-

۱۹۱۲ء، سر اسٹوش کرجی (دایس چانسلر کلکتہ یونیورسٹی و ماہر ریاضیات)

۱۹۱۳ء، میجر جنرل بنیرمین، (مشہور ڈاکٹر)

۱۹۱۴ء، سر سڈنی برڈ، (سر دیر جنرل)

۱۹۱۵ء، سر الفرڈ بورن، (ڈائریکٹر بنگلور انسٹیٹیوٹ آف سائنس)

۱۹۱۶ء، ڈاکٹر گلبرٹ واکر، (ماہر علم الجو)

۱۹۱۷ء، سر لیونارڈ راجرس، (محقق فن طب)

۱۹۲۰ء، سر پرنلا چند رائے، (مشہور ماہر کیمیا بیات)

۱۹۲۱ء، سر راجندر ناہنہ کرجی، (ماہر صنعت و حرفت)

کچھ روز ہوئے ویسٹ منسٹر بل (انگلستان) کی ایک کوٹھی کی چیت ایک مزدور درست
رہا تا کہ زمین سے ۹۰ فٹ کی بلندی پر اسے مٹی اور جالے میں لپیٹی ہوئی دو چیزیں معلوم
ہیں، صاف کرنے کے بعد دو ٹینس کے گیند نکلے، محققین کا خیال ہے کہ یہ گیند شاہ ہنری
۵^م (۱۵۰۹ء تا ۱۵۱۳ء) کے زمانہ کے ہیں، ایک بڑا گیند ہے جسکا قطر $1\frac{1}{2}$ انچ کا ہے،
دوسرا چھوٹا ہے، اسکا قطر $1\frac{1}{4}$ انچ کا ہے، دونوں پر چھڑا چڑھا ہوا ہے،

چینڈیون کے متعلق عجیب و غریب روایات کتابوں میں بکثرت ملتی ہیں، حال کے
میں حشرات الارض کے ایک عالم نے انکے متعلق چند مزید معلومات کا اضافہ کیا ہے، مثلاً
یکرخ چوئی کی ایک خاص نوع بیحد جنگجو واقع ہوئی ہے، اسکی ہر فرد ہر وقت کارزار و
مقامہ میں مصروف رہتی ہے، براہینہم آرام طلب بھی اسقدر ہے کہ بغیر خادم یا غلام کے
گزارہ نہیں کر سکتی، اسلئے اپنے سے کمزور تر حشرات پر حملہ کر کے انہیں اپنی غلامی اور خدمتگداری
میں لاتی رہتی ہے، سب سے بڑھکر عجیب بات یہ ہے کہ چوئیون کی ایک ایسی قسم بھی یافت
ہوئی ہے جو سانپ تک کو ہلاک کر دالتی ہے، سانپ جو نہی آتا ہوا دکھائی دیتا ہے، یہ
چوئیون سیکڑوں بلکہ سزاروں کی تعداد میں دفعتہ پر اجما کر حملہ کر دیتی ہیں، اور ایک ہی وقت
میں اسکے جسم کے ایک ایک ریشہ پر کئی کئی چمٹ جاتی ہیں، سانپ اس آفت ناکہانی سے
گھبرا کر دیوانہ ہو جاتا ہے، اور تڑپ تڑپ کر جان دیدیتا ہے، اسکے مرجانے کے بعد یہ نئی مخلوق
اسکے گوشت کا ایک ایک ریشہ کھا جاتی ہے، صرف پوست و استخوان چھوڑ دیتی ہے، اور لقیہ کے
جنگلون میں انکی ایک ایسی نوع بھی پائی جاتی ہے، جس سے درندے تک دہشت کھاتے ہیں،
اور جبکہ بے پناہ حملہ کے مقابلہ میں انسان دریا میں کود پڑنے کو ترجیح دیتا ہے،

شہر ہوسٹنڈ کے نواح میں ایک ہییب و قوی سیکل بندر آیا ہوا ہے، جسکے ہیبت سے
تمام اہل دیہات لرزان رہتے ہیں، سب نے مل کر ایک روز اس بندر کو آبادی سے باہر
بٹکا دیا اور اسکی نگرانی رکھی کہ پھر وہ کسی طرح آبادی کے اندر قدم نہ رکھنے پائے، اس بندر نے
جب یہ دیکھا کہ فائقہ کشی کی نوبت آ رہی ہے، تو گاؤں والوں کی گالیوں کا جو جنگل میں چراگرتی ہیں
اور پینا شروع کر دیا، گاؤں میں جنگل میں چرتی ہوتی ہیں اور یہ بندر اگر با سکل انسان کی طرح

ان کا دودھ پی لیتا ہے، ہائی لینڈ پارک کے زندہ عجائب خانہ کے ایک افسر کا بیان ہے کہ یہ جانور اپنی نوعیت میں بالکل یکتا ہے،

امریکہ کے مشہور مکتشف ٹامس ایڈیسن، رسالہ امریکن سیکرٹس میں لکھتے ہیں کہ میں آجکل ایک جدید مشین کی تکمیل میں مصروف ہوں، جسکے ذریعہ سے عالم ارجح سے نامہ دنیا بالکل ممکن ہو جائیگا، اس مشین کی قوت احساس بہت ہی تیز و نازک ہوگی، اور اس کے ذریعہ ان حیات تک کا ادراک ہو سکیگا جو اب تک تمام غیر مادی ذرائع سے غیر مدد رکھتے ہیں۔ ان کو پوری توقع ہے کہ تھوڑے ہی عرصہ میں اس آلہ کی مدد سے عالم اجسام و عالم ارواح کے درمیان بے تکلف نامہ و پیام شروع ہو جائیگا، اور چونکہ آلہ پیام رسانی ایک مادی مشین ہوگی جو لاسکی تار برقی سے ملتی جلتی ہے، اسلئے اغلباً سب سے پہلے علمائے سائنس اور تار برقی کا تجربہ رکھنے والے ہی اپنی موت کے بعد ادھر سے پیام بھیج سکیں۔

جنوبی فرانس کے ایک فارمین ایک تصویر برآمد ہوئی ہے، جو ہرن کی ہڈی کے اوپر منقوش ہے، اور مچھلی کی ہے، اسلئے لکسٹر نامور سائنسٹ نے اس تصویر کا جو بہت ہی بوسیدہ حالت میں ہے، بغور امتحان کرنے کے بعد اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے، کہ یہ بیس ہزار سال پیشتر کے فن مصوری کا نمونہ ہے،

ایک سائنٹفک رسالہ لکھتا ہے کہ بعد از جنگ گرانی کے اثرات سے جہاں دنیا کا ہر شعبہ، ہر عینہ، ہر محکمہ زیر بار ہو رہا ہے، وہاں لندن کے زولا جیکل گارڈن (زندہ عجائب خانہ

جوانات) پر بھی اس غام گرانی کا بہت گہرا اثر پڑا ہے، اور ایسا ہونا بلا وجہ نہیں، اسلئے کہ بچے بازار اس باغ میں رہتے ہیں، سب کی غذاؤں کے لئے اب نہایت گران قیمت پر سامان خریدنا ہوتا ہے، مثلاً بندروں کے لئے تازہ میوؤں اور پیلوں کی ضرورت ہوتی ہے، یہ وہ جانور ہر ہفتہ کم از کم دو ہزار کیلے کی پھلیاں کھا جاتے ہیں، اور اسی کے تناسب انداز میں اخروٹ، سپاری، وغیرہ، بعض پرندوں کی غذا انڈے ہیں، جنگ سے قبل ہر سال ۳۴ ہزار درجن انڈے صرف ہوتے تھے، بعض اور پرندے ایسے ہیں جو بغیر خواتین الارض کو کہا ہے ہوئے زندہ نہیں رہ سکتے، اور ان کے لئے بلجیم سے خاص طور پر کڑوں کو ڈرن کا ذخیرہ منگانا پڑتا ہے، یہ کیرٹے جو پہلے فی پونڈ (آدھ سیر) ۳ شلنگ میں جاتے تھے، اب پندرہ شلنگ سے کم میں نہیں پڑتے، درندوں (شیر، چیتے، تیندوے، بھلے وغیرہ) کے گوشت کی ضرورت بہت بڑی تعداد میں ہوتی ہے، چنانچہ صرف گھوڑوں کی لاشیں ہر سال تین سو سے زائد کی تعداد میں اس کام میں آتی ہیں، بکثرت ایسے جانور ہوتے ہیں، جنکے لئے گھاس یا پیال کے بستر کی ضرورت ہوتی ہے، اور اسکے لئے سالانہ ہزاروں من یہ چیزیں خرید کرنا ہوتی ہیں، ہاتھی کی پُر خوری ضرب المثل ہے، ایک غلام نشان ذخیرہ غذا محض ہاتھوں ہی کی نذر ہو جاتا ہے، بعض جانور بغیر مچھلی کے نہیں زندہ رہ سکتے، انکے لئے پھلیوں کا انتظام کرنا ہوتا ہے، و قس علی ہذا۔

ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کے پریسیڈنٹ اس وقت ہما چو اپادھیائ پرشاد شاستری جن انھوں نے انجمن مذکور کے سامنے حال میں اپنے خطبہ صدارت میں بیان کیا کہ ۱۸۹۸ء تک حکومت ہند کو اثریات ہند سے مطلق التفات نہ تھا اور محکمہ آثار قدیمہ برائے نام موجود تھا

غرض تھی غدر سے ہو دین گناہگار لقاات

دگر نہ ہوتے نہ ہرگز سزا سے دار لقاات

چلی تھی دہر میں گویا ہوا یہ چو بائی کہ فوج باغیہ چاروں طرف سے یان آئی

تمام شہر کی خوب آکے خاک اُردائی یہ باد تہذیبی غاشاک کی تماشا ئی

رہی نہ خاک بھی امنِ امان کی صورت

کچھ اور ہو گئی سائے جہان کی صورت

یہ انقلاب ہے یا ہی قیامتِ صفراء؟ کوئی بہنیں ہو کہ جسکے رہی ہوں بومش بجا

ہوئی ہے آدمی کی شکل شہر میں عنقا بنا ہی ہو کا مکان اس سے ہر گلی کو چا

ہوئے ہیں لوگ یہاں کے کہاں کہاں آباد

ہر ایک گاؤں بنا ہے مگر جہاں آباد

کیسے کلب پہ ہر نالہ کیسے چشم ہے تر کیسے چاک گریبان واد کوئی مضطر

کیسے ہاتھ ہر دل پر کوئی ہی تھا ہے جگر غرض کہ رنج سے خالی بہنیں ہی کوئی بشر

بجائے زمرہ ہر جا سے شیونِ غم ہے

محلِ عیش تنہا یا اب سرائے ماتم ہے

مکان شکستہ ہیں مانند خاطرِ مایوس اُجاڑے کوچے بسانِ دلِ الم مانوس

وہ شکل ہی نہ رہی شہر ہو گیا معکوس ستم کیا فلک بد شعار نے افسوس

یہ وہ جگہ ہے جسے دیکھنے کو خلقت آئے

ادرا ب جو در سے دیکھے کوئی تو عبرت آئے

سب کے اپنا ہرکانا گے جہان ہلوگ ذلیلان سے زیادہ ہوئے وہاں ہلوگ

بنے ہیں طائرِ گم گشتہ آشیان ہلوگ پڑے ہیں امن کے طالب کہاں کہاں ہلوگ

زمین ہو گئی دشمن نپائی جائے ثبات

ہر کانہ کسی جائے اپنا پاسے ثبات

دہ لوگ کہاں جہاں نشاط کی تسہین پڑے ہیں طالع ناساز گار کے لب میں

فل میں رہتے تھے یا اب پڑی ہیں محبت میں نہ تاب ل میں نہ طاقت ہو جان بکس میں

جو تشنہ لب ہوں تو آبِ مِمن شان موجود

جو گرسنہ ہوں تو کہاں گے گو لیاں موجود

جسکے طبع کہ آسودگی پہ مائل ہے پیادہ کیونکہ چلین ناقہ ہی نہ محل ہے

اٹائیں ایک قدم بھی اگر تو شکل ہے قدم کہے کہ ہر جاؤ یہ ہی منزل ہے

سردن پہ بوجہ ہی گھڑی کا لڑکھڑاتے ہیں

بس اپنے جی کی طرح بیٹھ بیٹھ جاتے ہیں

لکھن میں پردہ نشینوں کا حال کیا ہے بیان مجھے ہو کیونکہ یہ ماجرا ہے ہے

ذاتی جنگی کبھی در تک صد ہے نکل کے گھر سے چلین ہیں پیادہ پا ہے ہے

کبھی جو غصہ میں بھی جامہ سے نہ باہر ہوں

غضب ہی یہ کہ وہ یوں بے ردا و چادر ہوں

ہجومِ سبوح جامع کا کیا کردن اظہار صف ملائکہ ہوتی جہان نما ز گزار

ہر ایک صف میں نہ رہتا مصلیوں کا شمار اب اسکو دُور سے بھی دیکھنا ہوا دشوار

ناز ہے نہ اذان ہے نہ کوئی جاتا ہے

جب اسکو دیکھے خالی تو جی بھر آتا ہے

اچھا بیٹا

غزل

حسام الملک نواب سید علی مرغان صاحب طاہر

جو رہبان کی کچھ تو مکانات چاہیئے ان کافروں سے ترک موالات چاہیئے
 یزنی صفات ہے اک جلوہ سراب عاشق ہمیشہ مست ہے ذات چاہیئے
 سر ہوگی فلسفی سے نہ ہرگز مہم عشق گاندہی کی طرح صاحب جنہ بات چاہیئے
 فیضان عشق کے ہیں جہان میں ہزار رنگ اچھے برون سے سبے ملاقات چاہیئے
 مانا کہ شمع آپ ہیں مستقیم صفات للہیت بھی قبلہ حاجات چاہیئے
 اگر قابل جزا نہیں عاشق سزا تو دور آخر عمل کی کوئی مکانات چاہیئے
 از بگناہیوں پر مجھے اعترافِ جرم اب تم کو بھی تلافی مافات چاہیئے
 آہاتے ہیں طواف کو زندانِ مست بھی کعبہ کے پاس کوئی خرابات چاہیئے

طاہر کبھی ہے ذکر عددِ سرزنش کبھی

انکو تو چھپانے کے لئے بات چاہیئے

خون جگر

کلام جناب جگر مراد آبادی

یہ ہے سب سے بڑا حکمِ حرم اسرار ہو جانا میسر ہو اگر اپنا ہمین دیدار ہو جانا
 نمایانِ جرج پرودہ صبح کے آئنا ہو جانا یکایک غیر وہ رنگِ رخِ بیمار ہو جانا

وہ اسکی گرد کے بازار اور وہ زمینت ہجومِ خلق سے ہر روز ایک نئی صورت
 کہ جسکے دیکھنے سے طبع کو ہواکِ فرحت یہاں لے جائے کسی مہلہ میں تو ہوں نفرت

ابھی کیا ہوئے اجناسِ رنگِ رنگ کے ڈھیر

پڑے ہوئے ہیں گلِ دشتِ چوٹِ رنگ کے ڈھیر

دراز دستی دیہاتیانِ بد انجام خدا دکھائے نہ صورت کبھی سناے نہ نام
 کسی طرح سے سمجھ میں آئے جنکا کلام گریزِ پاؤں کل کر گئے لئے وہ تمام

نسا لباسِ تلکِ آبرو بھی ہاں کھوئی

گرہ میں کچھ بھی نہ نکلا تو نقد جان کھوئی

بچا دُجان کے اس جان کی محبت میں گئے جو مضطر بانہ کسی ریاست میں

تو گیر و دار سے آئے وہاں بھی آفت میں یہاں سے اور زیادہ پہنچے مصیبت میں

جو نقد کچھ ہے تو بخر کے قرضدار بنے

وگر نہ بے گنی میں گناہ گار بنے

یہ حال دیکھ کے سالک اُسے جو میری ہوش بسانِ صورتِ دیوار رہ گیا خاموش

ہجومِ فکر سے خونِ دل میں مازنا متا جوش لے

رسیدہ مشردہ کہ ایامِ غمِ غمِ نخواہد ماند

چنان نہ اندھین نیز ہم نخواہد ماند

نقدِ بوسیدہ و کرم خوردہ تھا، حرف و نقوش اُڑ گئے۔

پایانِ فیض و لایزالِ حیات

ڈاکٹر اقبال کی اسرار خودی

کا

انگریزی ترجمہ

ہم مشرقیوں کی غلامانہ دماغی نفسیت کا ایک اثر یہ بھی ہے کہ ہم اپنے انمول جواہرات کی ذرا بوقت جانتے ہیں جب ہمارے آقا یاں یورپ اسکو ہمارے خزانہ سے منتقل کر کے اس سے اپنی دکان سجاتے ہیں اور ہم تماشا کی بنکر انکو دیکھتے ہیں، اور اسوقت اپنی قسمت پر ناز کرتے ہیں، مگر خیام چوتھی صدی سے اس تیرہویں صدی تک ہمارے کتب خانوں میں سر بہر خریطہ کی طرح محفوظ رہا اور ہم اس سے آگاہ نہ ہوئے، لیکن جب یورپ نے اس مہر کو توڑا اور اسکو وقف عالم کیا تو ہم بھی اسکی قدر جاننے لگے، اور اسکے بیسیوں ایڈیشن شائع ہوئے، عربی میں اسکا ترجمہ ہوا، مگر ہمارے ملک میں ہمارے درمیان اپنی شاعری کے بیسیوں منازل طے کرتا رہا، لیکن ہم اسکے کمالات سے نا آشنا رہے، لیکن جب یورپ نے اسکو اچھا لایو ہمارے آنکھیں بھی اسکی طرف اٹھنے لگیں، اور اب صرف یورپ ہی میں نہیں بلکہ مشرق کی بھی متعدد زبانوں میں اسکا ترجمہ ہوا اور یورپ نے جو اسکی قدر کی اسکا اندازہ اس سے نہیں ہو سکتا کہ لاکھ روپیہ کا اعزازی انعام اسکے لئے پیش کیا بلکہ اس سے کہ یورپ کے دل میں ہندوستان کی وقعت کا سکھ بیٹھ گیا، مجھے ایک دوست نے بیان کیا کہ ایک ہندوستانی یورپ میں سفر کر رہا تھا اسی درجہ میں سویڈن، ناروے کے دوزن و شب بھی سفر کر رہے تھے، جب انکو معلوم ہوا کہ یہ ہندوستانی ہی تو انھوں نے

محبت میں کہاں ممکن ذلیل و خوار ہو جانا
ادب و اداس کیسے کا جہاز کر محفل سے اٹھ جانا
اثر لینا تھا ہمکو ہر ادائے حسن سے انکی
دصال دہر کے جہکڑوں نے فرصت ہی ندی در نہ
ہوا کا اسطرف انکی نقاب رخ الٹ دینا
زبان کو چپ ہوئی دل میں تلاطم ہو رہی پیا
کہیں گے چارہ گر پر راہِ غم کیا درد کے ہوتے
کہاں کے خلد و حنبت ہم کو اٹھاتا کبھی ندیکین ہم
گرین ہر ہر قدم پر بھلیاں راہ محبت میں

کہ پہلی شرم ہے انسان کا خود دار ہو جانا
ادب و نظرون میں اک اک چیز کا بیکار ہو جانا
مگر لازم نہ تھا رسوا سر بازار ہو جانا
آل عاشقی تھا روح کا بیدار ہو جانا
ادب و اک اک لہو کی بوند کا شراب ہو جانا
ہو گیا آج تک جو خیال پار ہو جانا
کہ آتا ہے اسے خود نبض کی رفتار ہو جانا
جو ممکن ہو سیکے سایہ دیوار ہو جانا
بڑی شکل سے آیا طالب دیدار ہو جانا

چ نکلیا

بہر حال اسکی فارسی زبان کی عمومیت سے ممالک اسلامیہ میں اسکے خیالات کی
قیامت کا تحمل اتنا کم تھا کہ پورا ہندو، اور شاید اہل شرق اسکی اہمیت کو اتنا کم نہیں سمجھے،
لیکن دو گزشتہ سالوں کی بنا پر ہکولیتین ہے کہ اب جبکہ انگریزی غالب اس نے افغانیا
کر یا ہے تو کیا اسکی وقعت مشرقی غلاموں کے لئے چار چاند ہو جائیگی، اور ایران افغانستان
و پاکستان کے اہل دماغ دار باب فکر اسکی حقیقت کے طلبہ گار ہونگے، اور نوجوان ہندوستان
اپنی قدر شناسی کے معیار کو اب اور بھی زیادہ بلند کریگا۔

معارف کے شذرات میں یہ خبر درج کی جا چکی ہے کہ اسرار خودی کا ترجمہ انگریزی میں
چھپ کر شائع ہو گیا ہے، یہ ترجمہ پروفیسر نکلسن معلم فارسی دار الفنون کیمبرج کے قلم سے ہوا ہے (یہ
پروفیسر نکلسن ہیں جو تاریخ ادبیات عربی (یعنی لٹری ہسٹری آف عربیہ) کے مصنف ہیں) میکلسن
اینگلینڈ کے اس ترجمہ کو چاہا ہے، اور انگلستان کے مشہور شرقی کتب فروش لیونزک اینڈ کو کے
ذریعہ اسکی اشاعت ہوئی ہے، اور بمبئی اور کلکتہ کے عام انگریزی کتب فروشوں سے مل سکتا ہے
سات فلنگ چھ پنس اسکی قیمت ہے،

ذیل میں ہم ترجمہ کے مقدمہ کے اقتباسات شائع کرتے ہیں، جن میں اس نے شاعر اور اسکی
شاعری پر اپنے خیالات ظاہر کئے ہیں،

اسرار خودی پہلی مرتبہ ۱۹۱۵ء میں بمقام لاہور شائع ہوئی، میں نے اسی زمانہ میں
اسے پڑھا اور اسقدر متاثر ہوا کہ اقبال کو جن سے میری کیمبرج کی ملاقات تھی اسکی انگریزی
ترجمہ کی اجازت کے لئے لکھا۔

اقبال ایک ہندوستانی مسلمان ہے، اس نے اپنے ممالک مغرب کے قیام کے زمانہ

پوچھا کیا تم اس ہندوستان کے رہنے والے ہو جس نے ٹیگور کو پیدا کیا ہے، اور جواب جب
اثبات میں ملا تو ٹیگور کے یہ رنگ ہوطن کے ساتھ انکی عقیدت اسقدر بڑھ گئی کہ وہ اپنے
اس سفر کو نعمت غیر مترقبہ سمجھنے لگے، اور دلی اضطراب کے ساتھ پوچھا کہ ہندوستان کی تعلیمی
حالت کا معیار کیا ہے، اور جب انھوں نے اسے جواب میں ۹ فیصدی سنا تو انکو کسی طرح
اسکا یقین نہیں آتا تھا، کہ جو ملک ٹیگور کو پیدا کر سکتا ہے وہاں صرف ۹ فیصدی تعلیم ہو،

اسی معارف میں پڑھ چکے ہو کہ ٹیگور کے کلام کا عربی میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے، سفر ولایت
سے واپسی میں چند یودی بھی ساتھ تھے، میں اکثر انکے پاس بچکر مختلف مسائل پر باتیں
کیا کرتا تھا، جب انکو معلوم ہوا کہ مجھ کو عبرانی سے کچھ ذوق ہے تو عبرانی میں چھپی ہوئی ایک کتاب
میرے سامنے پیش کی، اور کہا کہ یہ تمہارے وطن کا تحفہ ہے، یہ دیکھ کر اسقدر تعجب ہوا کہ عبرانی میں
مردہ زبان بھی ٹیگور کی شاعری سے زندہ کی جا رہی ہے، یہ عبرانی میں گارڈنر کا ترجمہ تھا۔

(اقبال کی زبان غالباً بیس برس سے ہندوستان میں زمزمہ پرواز ہے، ہمارے
نوجوانوں کے کان اسکی سامعہ نوازی سے بہت کچھ لذت گیر ہوئے ہیں، لیکن اتنا اسکی
قدردانی کا کافی صلہ مصنف کو ہم نے ادا نہیں کیا) پیرس میں جب ہماری ملاقات ڈکار الملک
سابق وزیر تعلیمات ایران اور علامہ محمد عبدالوہاب قزوینی (مشہور ایرانی عالم اور صاحب قلم
سے ہوئی، اور اہم اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ کا ذکر کیا تو ہم نے اقبال کے فلسفہ کا ذکر کیا، اور محترم
محمد علی نے رموز بیخودی اور اسرار خودی کا اپنا نسخہ انکے مطالعہ کو عنایت کیا، وہ دیکھ کر بیحد
مخلوط ہوئے اور اسوقت مجھے نظر آیا کہ اسکی فارسی زبان نے اس کے دائرہ اثر کو کتنا بڑا دیا ہے، اور
معارف نے رموز بیخودی پر تبصرہ کرتے ہوئے یہ جو لکھا تھا کہ ہمارے ہندی شاعر نے فارسی
زبان اسکی اختیار کی ہے تاکہ ممالک اسلامیہ کا ایک بڑا طبقہ اس سے بہرہ اندوز ہو سکے

میں موجودہ فلسفہ کا اچھی طرح مطالعہ کیا ہے، اور اسی فن میں کیبرج اور میونش سے ڈگریاں حاصل کی ہیں۔“

اسکا پیغام نہ صرف مسلمانان ہند کے لئے مخصوص بلکہ وہ تمام عالم اسلامی کے لئے ہے چنانچہ اسی مقصد کے مد نظر ریکر اس نے اردو کی جگہ فارسی کو اداسے مطلب کے لئے منتخب کیا ہے، کیونکہ اول تو فارسی دنیا سے اسلام میں بہت زیادہ مقبول ہے، اور دوسرے فلسفیانہ خیالات جس خوبصورتی اور وضاحت سے اس زبان میں ادا ہو سکتے ہیں کسی دوسری زبان میں ناممکن ہیں۔“

(اقبال نے ادبیات یورپ کو اچھی طرح پیا ہے، اسکا فلسفہ بہت کچھ نئے نئے افکار اور برگسن (Bergson) کا نمونہ احسان ہے، اور اسکی شاعری ہمارے دل میں شیلی (Shelley) کی یاد تازہ کرتی ہے، لیکن اسپر بھی اسکا ہر خیال اور اسکا ہر قول ایک مسلمان کا خیال اور مسلمان کا قول ہوتا ہے، اور شاید اسی وجہ سے اسکا اثر زیادہ ہو، وہ ایک پرجوش مذہبی مسلمان ہے، وہ ایک نئے مکہ (مغلہ) کا خواب دیکھتا ہے، اسے ایک وسیع جمہوری دنیا نظر آتی ہے، جہیں تمام اسلامی ریاستیں متحد و مشترک ہیں، جہیں ملک و ملت کی کوئی تمیز نہیں، اسے قومیت اور شہنشاہی کی ضرورت نہیں، اسکے خیال میں تو یہ چیزیں انسان کو جنت سے محروم کر دیتی ہیں۔“ ایک دوسرے سے نا آشنا ہو جاتا ہی، برادرانہ جذبات مفقود ہو جاتے ہیں، اور جنگ کا تلخ تخم بویا جاتا ہے اور سیاست کی جگہ مذہبی حکومت کا خواب دیکھتا ہے، ”درشیا دلی“ (Machiavelli) کو جو چھوٹے دیوتاؤں کی پرستش کرتا ہے اور جس نے بہتوں کو اندھا (گمراہ) کر رکھا ہے، برا بھلا کہتا ہے،

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ وہ جب کبھی مذہب کا نام لیتا ہے، تو اس سے اسکی مراد صرف

مذہب اسلام ہے، غیر مسلم کے معنی خدا کا منکر ہے (اور ایک حد تک) اسپر جہاد کرنا لازم ہے بہتر یہ کہ وہ محض وجہ اللہ ہو، ایک آزاد و مخلص اسلامی برادری جسکا مرکز کعبہ ہو اور جو رشتہ جاب اللہ و الرسول سے بند ہی ہوئی ہو، اقبال کا نقطہ نظر ہے، ”اسرار خودی“ اور ”مؤید خودی“ میں اسی کو نہایت متاثر خلوص کے ساتھ بیان کرتا ہے، اور ہم بجز تعریف کے کچھ نہیں کر سکتے، اس کے ساتھ ہی ساتھ اسکے ذرائع حصول بھی بتاتا ہے، ادل الذکر میں مسلم کی انفرادی حیثیت سے بحث ہے اور مؤخر الذکر میں جماعتی حیثیت سے۔“

”جب ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ زبان کتاب مصنف کی مادری زبان نہیں ہے تو اسکے کلمات شاعری پر تعجب آتا ہے، میں نے حتی الوسع جہان تک ہو سکا ہے اسکے لطف کو نشر میں قائم رہنے کی کوشش کی ہے، اس میں بعض حصے تو ایسے ہیں کہ ایک بار پڑھ لینے کے بعد انکو بھولنا مشکل ہے، مثلاً وہ حصہ جہاں وہ اس آنے والے آدمی کا نقشہ کھینچتا ہے، جسکے لئے دنیا نظر ہے اور جو اگر تمام عالم کو نجات دلائیگا یا سنا جات چسپ کتاب ختم ہوتی ہے۔“

جمال الدین رومی کی طرح اقبال بھی اپنے مطالب کو زود فہم اور آسان بنانے کے لئے جا بجا کلیات و امثال سے کام لیتا ہے، کیونکہ اسکے سوا کوئی دوسری بہتر صورت نہیں۔“

پہلے پہل جب اسرار خودی عالم وجود میں آئی تو اس نے ہندی نوجوانوں کو جو حیرت گردیا ان میں سے ایک لکھتا ہے، ”اقبال کا وجود ایک سچا سے کم نہیں کہ اس نے ہماری دلالت میں جان ڈال کر اسے متحرک کر دیا ہے، اب یہ دیکھنا باقی رہ گیا ہے کہ یہ بیدار جماعت کس طرف کا رخ کرتی ہے، کیا یہ لوگ ایک دور دراز ”مدینہ اللہ“ کا خواب دیکھ کر مطمئن ہو جائیں گے یا ان اصولوں کو وہ اسکے مصنف کے خیال کے برخلاف کسی دوسری غرض کے حصول کے لئے استعمال کرینگے؟ باوجودیکہ وہ واضح طور سے علانیہ قومیت پرستی (نیشنلزم) کی

مطبوعات جدید

تفہیم لسان الغیب، پنجاب کے ایک بزرگ نے اردو دین دیوان حافظ کی شرح
لکھنؤ کی مکتبی، جناب مولوی ابوالحسن صاحب صدیقی بدایونی نے اس شرح پر ایک بیسٹ
تفہیم لکھنؤ اخباروں میں چھپوائی مکتبی، چونکہ وہ عام طور سے پسند کی گئی اسلئے اب مولوی صاحب نے
بکر سالہ کی صورت میں غلطیوں سے تالیف کیا ہے،

شرح مذکور کے اغلاط کی تصحیح کے علاوہ ایک اور کام ناقد نے یہ کیا ہے کہ شارح نے عام
طبیبہ متداول نسخوں پر اعتبار کر کے اپنا نسخہ تیار کیا تھا، لیکن ان میں اکثر غلطیاں ہیں اسلئے
بکر سالہ متعلق اور مطبوعہ نسخوں کے باہمی مقابلہ سے بہت سے اشعار کی بھی تصحیح کی ہے،
اور اختلاف نسخ کی حالت میں بہترین اور صحیح ترین نسخہ کا انتخاب کیا ہے، خواجہ حافظ کے
اشعار کے لئے یہ رسالہ نہایت کارآمد ہے، اور سچ یہ ہے کہ ناقد نے بعض الفاظ کی تصحیح اور
لفظ کی تلاش میں نہایت جانفشانی اور محنت صرف کی ہے، قیمت ۸ / نظامی پریس بدایون
تفہیم شخصی و سلفی، جناب مولانا ابوالوفا شمار اللہ صاحب امرتسری نے اس نام سے
بکر سالہ میں یہ رسالہ لکھا ہے، اور مختلف مستند حوالوں کی بنا پر یہ ثابت کیا ہے کہ صحابہ تابعین
میں تفہیم شخصی کی بدعت رائج نہ تھی، اور متعدد مسائل پیش کر کے یہ بتایا ہے کہ اکابر علماء اور
مؤلف کبھی کبھی جمہور اور مجمع علیہ اسے بھی اپنا اختلاف ظاہر کرنے میں خوف نہیں
کرتے تھے، قیمت ۷ / دفتر المحدثین، امرتسر،

مینا سے سخن، لکھنؤ کے دائرہ ادبیہ نے منشی امیر احمد مرحوم مینائی کے واسوختوں کا ایک

مذمت کرتا ہے، اتنا ہم اسکے معتقدین کا خیال ہے کہ اس سے اسکی کوئی دوسری مراد ہے۔
میں ابھی سے یہ پیشین گوئی کرنا نہیں چاہتا کہ اس کتاب کا کیا اثر ہوگا، اسکے بارہ میں
کہا گیا ہے کہ وہ اس زمانہ کا آدمی نہیں، وہ قبل از وقت پیدا ہوا، اور وہ اس زمانہ کے
لائق نہیں، ہم اسکے خیال کو اسکے مذہب کے کسی فرقہ کے نقطہ نظر سے مطالب نہیں پاتے
اس سے اسلامی دماغ میں بڑی تبدیلی ممکن ہے، لیکن اسکی اہمیت ہمیں اس واقعہ سے
نہ سمجھنا چاہیئے، کہ ایک محدود عرصہ میں ایسا انقلاب بھی ہو سکتا۔

افسوس ہے کہ مترجم نے نظم کا ترجمہ نثر میں کیا ہے، اس سے ڈر ہے کہ شاعری کی
لطافت دور ہو کر یہ شنیوی دوسری زبانوں میں فلسفہ کی کوئی بوجھل کتاب نہ بن جائے۔



مجموعہ چھوٹی تقطیع کے موزوں قالب میں شائع کیا ہے، امیر مرحوم نے متعدد داسوخت لکھے ہیں اور لکھنؤ کے رنگ میں اچھے ہیں، یہ مجموعہ امیر کے چہ داسوختوں کا مجموعہ ہے، ابتدا میں مولوی محوی اور پروفیسر ثاقب کے مقدمے ہیں،

۷۵ صفحہ قیمت ۴۰ روپے ادبیہ لکھنؤ،

نور امید، جناب مولوی مظہر الدین احمد صاحب ایڈیٹر الامان نے اس رسالہ میں اسلام کے عروج و زوال کے اسباب سے بحث کی ہے، اور اسلام کی از سر نو ترقی کے وجود و عرق تباہی میں اور اسلام اور مغرب کی جمہوریتوں کا باہم موازنہ کیا ہے، ۶۲ صفحہ قیمت ۲۰ روپے دفتر الامان انگلینڈ (رہو بیلکنڈ)

علی گڑھ میگزین، علی گڑھ کالج کا علمی رسالہ علی گڑھ میگزین اردو کا ایک سخت جان رسالہ ہے جو کئی دفعہ مرمر کر گیا ہے، یہ فرائضی کو حاصل ہو کہ مولانا شبلی مرحوم اور ڈاکٹر ارشد علی اُس نے کبھی سرپرستی حاصل کی تھی، سید صاحب کے عہد میں بھی یہ سرسبز و شاداب رہا، ایڈیٹر معارف کو بھی یہ شرف پہنچتا ہے کہ اسکے ابتدائی مضامین سب سے پہلے اسی رسالہ میں چھپے تھے اسکے بعد یہ کچھ روپوش سا ہو گیا تھا، اب جب کالج یونیورسٹی بن گیا ہے تو پھر یہ رسالہ نئے کارکنوں کے ہاتھوں میں نئی زندگی کی کوشش کر رہا ہے، اگر باب ذوق اگر پھر اسکی قدردانی کریں تو امید ہے کہ اردو رسائل کی صف میں اپنی کرسی پھر یہ حاصل کرے قیمت ۷۰ روپے

ماہ شعبان ۱۳۹۰ مطابق اپریل ۱۹۷۱ء

عدد چہارم

مضامین

۲۴۲-۲۴۴

شذرات

مولوی قاضی احمد میاں صاحب جوگائی جی ۲۴۰-۲۴۱

اسلام کا اثر یورپ پر

مولوی ابوالحسن صاحب رفیق دارالمنصفین ۲۴۱-۲۴۸

قنادے ابن تیمیہ

مولوی ابوالنصر سید احمد صاحب بہوپالی ۲۴۹-۲۸۸

ہندوستان و عقلیت

۲۸۹-۲۹۸

علوم شرقیہ اور مدارس یورپ

۲۹۹-۳۰۷

اخبار علمیہ

جناب شبیر حسن صاحب جوش ملیح آبادی ۳۰۸-۳۰۹

ادبیات

۳۱۰-۳۱۸ "فلسفہ جذبات" رسالہ اردو

تقریظ و انتقاد

۳۱۹-۳۲۰ التفتیح فی ولادۃ المسیح، زچہ اور بچہ، اویس قرنی تحریک شریعت

مطبوعات جدیدہ